

آغا سید طائی

۸۴۱/۱۷

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ط

الحمد لله الذي جعل في كتابه ما لا يحصى من النعمان
والحمد لله الذي جعل في كتابه ما لا يحصى من النعمان

قانون المحاسبی

نحو اشرفی و سید سعید

رسالة قریبه

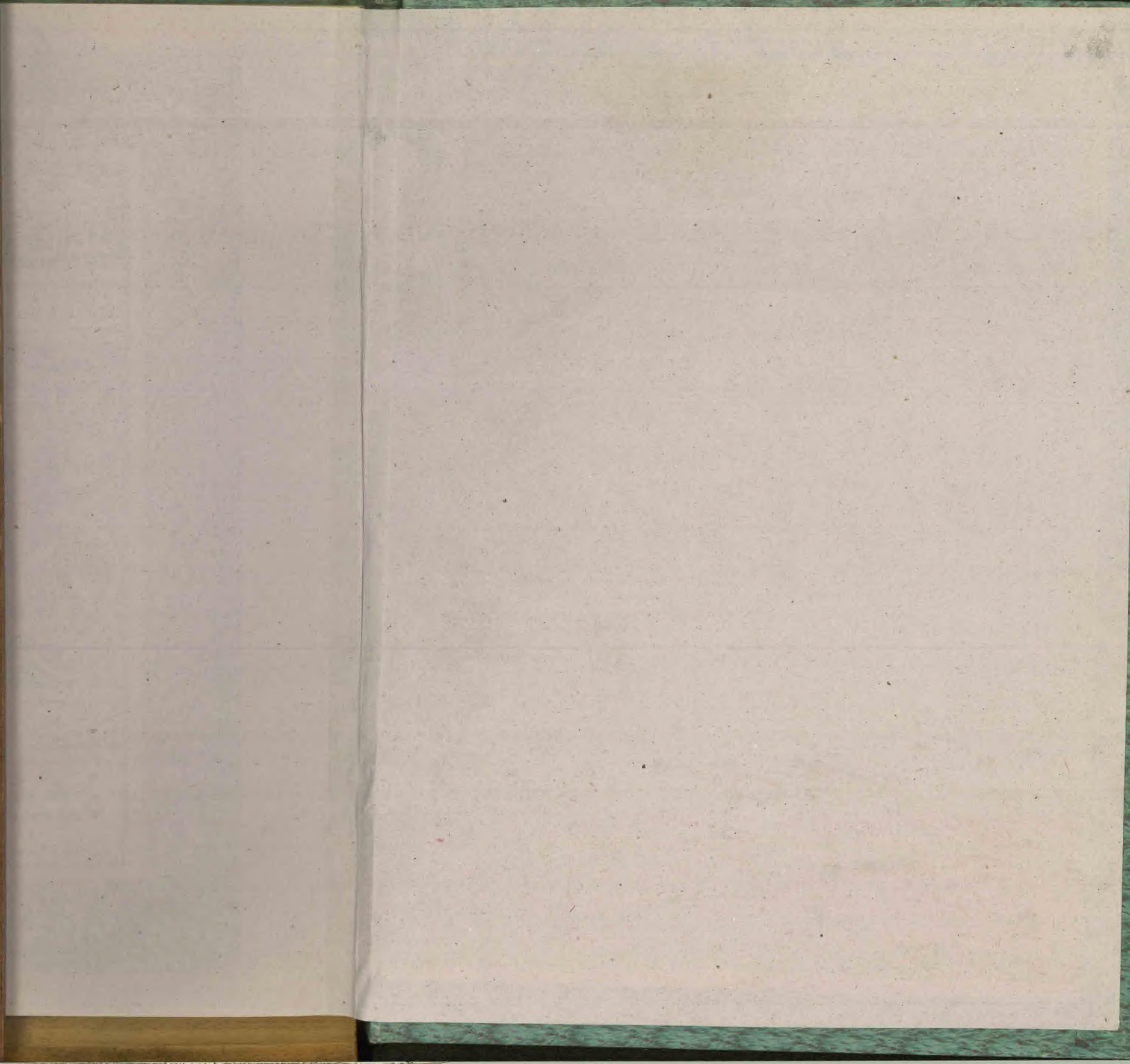
مشتاق کتب خانہ

کاشی روڈ حاجی غیبی چوک کوئٹہ

حاجی گل محمد حاجی محمد



مکتبہ اسلامیہ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ وَرَحْمَةِ رَحْمَتِكَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِسْهَاءُكَ رَبَّنَا وَسَعْدُكَ
 وَالْغَنَاءُ بِكَ وَرَحْمَتِكَ وَأَعْلَى كُنُوفِ السَّمَوَاتِ لَكَ الْحَمْدُ لَكَ الْحَمْدُ لَكَ الْحَمْدُ

قانون و مجامع
 مجلس شورای ملی

رسالة قديرية

تصنيفه و شرحه الامام محمد باقر جليل القدر و العظمى و هو الميرزا محمد باقر
 صاحب كتابها و هو الميرزا محمد باقر صاحب كتابها و هو الميرزا محمد باقر صاحب كتابها

مشتاق كتب خانده
 کانسى روڈ حاجى غیبی چوک کوئٹہ حاجى گل محمد حاجى محمود

٥٤
اي ما نأخذ الى احد طرفي الزمان والنقطة اما في احوال التفرقة التي هي في الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة او في كثرتها او في قلتها فلو كان من غير الاعتدال صاحب هذا الاعتدال لكونه جسم لا بد له من الميل الطبيعي الى مكان فلا يجلس

والانفعال بينها الى حد ما حدث لذلك المركب كيفية متشابهة في جميع اجزائه فهي المزاج وهو ينقسم بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في المخرج متساوية ويسمى معتدلا بالحقيقة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقة لكن القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد في الخارج اصلا بل الذي يوجد من الامزجة انما هو خارج عن الاعتدال الحقيقة وينقسم

٥٥
اي ما نأخذ الى احد طرفي الزمان والنقطة اما في احوال التفرقة التي هي في الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة او في كثرتها او في قلتها فلو كان من غير الاعتدال صاحب هذا الاعتدال لكونه جسم لا بد له من الميل الطبيعي الى مكان فلا يجلس

٥٤
اي ما نأخذ الى احد طرفي الزمان والنقطة اما في احوال التفرقة التي هي في الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة او في كثرتها او في قلتها فلو كان من غير الاعتدال صاحب هذا الاعتدال لكونه جسم لا بد له من الميل الطبيعي الى مكان فلا يجلس

٥٥
اي ما نأخذ الى احد طرفي الزمان والنقطة اما في احوال التفرقة التي هي في الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة او في كثرتها او في قلتها فلو كان من غير الاعتدال صاحب هذا الاعتدال لكونه جسم لا بد له من الميل الطبيعي الى مكان فلا يجلس

٥٤
اي ما نأخذ الى احد طرفي الزمان والنقطة اما في احوال التفرقة التي هي في الحارة والبرودة والرطوبة واليبوسة او في كثرتها او في قلتها فلو كان من غير الاعتدال صاحب هذا الاعتدال لكونه جسم لا بد له من الميل الطبيعي الى مكان فلا يجلس

[illegible]

فانها لا نصيب لها من البرود في
 (حق) كحمى مطبقة وعلية الدم
 (حق) كالقوب وعلية البهيم (حق)
 (حق) كالقالب وعلية السوءاء
 كالسرطان وعلية السوءاء
 قد حذاه الاقسام الستة عشر
 بحسب كل من الاعتباران الثمانية
 للمقابل فجميع اقسامها
 المزاج سائر ثمانية وعشرون

أحواله في نفسه وهو المزاج الذي إذا حصل
من القوة والصحة والاستقامة ١٢ ش
لشخص كان على أفضل ما ينبغي أن يكون عليه
من الأحوال ١٣
السابع المعتدل العضوي بالقياس إلى غيره وهو
من الأعضاء ١٤
المزاج الذي يجب أن يكون لنوع كل عضو من
الأعضاء مما يخالف به غيره الثامن
من سائر الأعضاء ١٥
المعتدل العضوي بالقياس إلى أحواله في نفسه
وهو المزاج الذي إذا حصل لعضو كان
على أفضل ما ينبغي أن يكون عليه وأما الخارج
عن الاعتدال بحسب اصطلاح الأطباء
أي الكائن بحسب الإقليم ١٦
فينقسم إلى ثمانية أقسام ثلاثة إما أن يكون أحرماً ينبغي

قائمة بوق في مزاج
المستعمل في مزاج
كبدية ولا يكون في
القانون وفي طرطط السرد والبرق كالقانون
صريح به الشيخ في بحث الاسباب من
طريق الرياح الجنوبية في الحار من
الاصبع في الحار في الحار من مرضية
كالاصبع في الحار في الحار من مرضية
كمن نال البودرة (البرق) كالقانون
حار في مزاج

أي يكون له طعم شبيه
 بالأشياء الخلوقة كالسكر والخلو
 العذبان وإنما جعل ذلك لكي يكون جذب
 الإخطاء الكفر واسع ولا يخلو الطعم
 وتيقن وجه محبة المذيق للخلوة بحرقته
 المعتدلة فيخبر ويلين يذبل اللسان فيزيل
 الباردة المستكنة في جرم اللسان فيزيد
 التنشيط العارض له بسببها
 فأنه كذا لأن في التنشيط
 ليس له راد حلا وتلك العسل بل بالنسبة
 إلى سائر الإخطاء لا يخلو فالعسل
 لا يتسبب بل هو كالحرق إذا امتزج و
 طعم به لا يفسد فانه قد يكون خلوا
 لكن لا يجد ولو يذوق المذيق الشبيه
 بها وصال الدم المصحح اعتدل قوامه
 لمصر ضبطه لكنه سيظل من قوامه
 السبيل لأن على له الخمر والحدالة
 والماء في الغذاء المقتل والاصوري
 النضج القاضل فتنهات في الشدائد
 قوامه كذا استفيد من الشرع
 به يجوز أن يغزو كل شيء أجزاء لطيفة
 منه خالقتها
 ليست أجزاء لطيفة
 أجزاء جزاء هو أجزاء لطيفة
 أجزاء جزاء هو أجزاء لطيفة
 الكليوم

[illegible]

من القوم ولا يثبتوا للافتراء فلا يوافقون
للقلمة «الافتراء» كما هو مذهب الجمهور
وهذا البعض من التي افتراء وطولية الخلق
تتأخر عن الذين أيضا وقد يكون
يستحيل اليه الفتراء فان جميع هذا
الخطا المتروك من خطا الاخطاء الا يمكن
من يستحيل اليه الفتراء ولا في الجملة
لا
مورد
ولا
اي غلط فيه يمكن ان يغلط الفتراء
او لا صورة وليس صورة ذلك الخط
كما في شرح الآلية امم اختصارا وروايات
قد امدد كونه مناسبا للعبارة
في الكيفية التي يمكن في الاختلاف وروايات
الاخطاء كما لا بازير المصلحة في شرح
يدل عليه قول من الافتراء والاسان
الروية وفي الاوقات والاسان
الروية وتوحيدها على احوال الاستدلال على
بالبار واليا بين هذا الاخطاء من قد غلط
باعت سائر الاخطاء من كونها مناسبة
للكيفية التي

[illegible][illegible]

في الكيفية من جهة في الاختيار والى
 الاصلاح كما بان من المصلحة والى
 يدل عليه قولنا من الاصلاح والى
 الرتبة في الاوقات والى رتبة شغل
 الرتبة وتوزيع الاعمال والى استكمال
 بالبال والى بس حكمة الاستكمال على
 باطلاع سائر الاغلاط من قدامه
 كاختلاف كونه مناسبا الى
 الكيفية من جهة

أي غلط فمن يكون ان يخلف الغداء
او لا صوته وليس صورة ذلك الخاط
كأنه شرح الآطعمة اختصارا وزياد
هذه فاما كونه مناسبا للعبقة
في الكيفيتين كما في الاختلاف ورك
الاخلاط الا بالازرار المصلحة في شرح
يدل عليه اوقات الاخذ في الحارة
الرطبة وفي الاوقات والاسنان الحارة
الرطبة وتولد بها الاطعمة المستطيلة
بالبارد اليابس هكذا الاستدلال على
طابع سائر الاطعمة من حيث قوامها
الذي يمتنع كونهما نسبة الى الكيفيتين

ای غلط فہم
دو اصول تھے ویسے صورت
کہا ہے شرح کے لیے مع اختصار و زیادتی
ہے قدامت کو نہ مناسب العین
خ الکفیتین تم کی فی التمثیل و رائے
الاعلاط کا باز پر المصلحت پر شرح
یہاں علیہ تعول من اخلاط الحیات
الوطیہ فی الاوقات و الاصل الحیات
الوطیہ و تولد علی الحار و طبیہ شفا
بالبا و الباس مکن الا استکمال علی
طابع سائر الاطاعہ سے قدامت
کے حق کو مناسب
الکفیتین

كذا في شرح الكافي
 هذه قدامه كونه مناسبا
 في الكيفيتين ثم في الاختلاف وانه
 الاختلاف كما لا يابز به الصلح
 يدل عليه قولنا من اخذ في الحيات
 الرطبة وفي الاوقات والاسنان الحارة
 الرطبة وتولد عن علل الحارة رطبة شفاء
 بالبار واليابس مكنى الاستسقاء
 طابع سائر الاطعمة قدامه
 كونه مناسبا
 الكيفيتين

في الكيفية بين عين
الأخلاق كما لا بازير المصلحة
يدل عليه قولنا من الأخلاق الحارة
الطيبة وفي الأخلاق الباردة
الطيبة وتولدنا على الحارة
والباردة والبشر هكذا
كما لا خلاف في ذلك قد علمنا
طبعنا سائر الأخلاق
التي نحن كمنها نسبة
في الكيفية بين

الا خلاطه
 يدل عليه قوله من
 الرطبه وفي الاوقات
 الرطبه وتولد بها
 بالبا واليا بس كذا
 طابع سائر الا خلاطه
 اخمن كوخا نسبة
 الكفتير

الربطية وتولى
الربطية وتولى
بابا رابا بسكنى الاستدلال
طابع سائر الاطلاء
الربطية وتولى
الربطية وتولى

سميت بالمرق
 مع ان هذا الاسم قد يتناول
 جميع اصنافها المذكورة اكثر وجودا وادوية
 بالتحقق ان الصنف هو هذا الصنف
 يخص باسمها او يكون اشد صفته من
 باقي الاصناف التي هي مفضلة وجميعها
 الوجوه يقال سميت للصنف ويطبق
 وكثرة وجوده قال الشالج ويطبق
 المرة على السوداء لاستعمال الوجه
 الاطلاقات اعتبارا بالاستعمال
 المصداقية كما ان الصنف هو صفته
 على اى الشبيهة بجزء البصر من صفته
 قواما وكونا وهذا النوع ايضا كدبر
 الرقيق ولكن اقل من اول الكثرة بالمع
 في الكبد والكثرة الى القليظ وقوله كما
 من الشرحين " سميت به تشبها
 جامعا للكثرة في تنفسه اللون مائل الى
 السوداء لان احد جزئيه السوداء
 والثاني اصفر فخرجت منها الصفرة
 كالايشاعلى اختلاف اصفر والوردي
 مع اسحق كالايشاعلى
 عند انصبابها فيها الشدة حارة الحياة
 الى السوداء " شرحه بان عذرة
 الصفرة حتى يبرؤ ذوقا
 الطيب

بالفتح
 فخص باسمها او كونه
 باقي الاصناف التي هي مضافا ومجموعا
 الوجوه فقال سمي بعنق السونة
 ولكن وجوده قال الشراح ويطبق
 الموة على السوداء الاستسكان الموجه
 الاطلاط لا يتواءم الاستسكان
 لا الصلابة كان الضفر اقوا واحدا
 سمي اي الشبيه بجم البهيم في صفته
 فاعاد وكونا وهذا النوع ايضا كثر
 في الوجود لكن اقل من الاول كثرة اللحم
 الرقيق بالنسبة الى اللينط وقيل كما
 في الكبد اكثر من المعدل اقل الكبد
 من الشرحين
 طابا بالكرات في صفته
 السوداء كان احدها جديتها السوداء الى
 والثاني اصفر فيحدث منها الصفرة
 كما يشاهد في اخطاط اصفر الزرد
 مع اسحق كالنيل
 عند انصبابها فيها الشدة
 الى السوداء
 الصفرة حتى يسود وذا
 في الصفرة

الوجدين فقال سمى به
 ولكن وجده قال الشالج
 المرة على السوداء لا تستساك الوجه
 الخلط لا تتباها لا واحدا
 المصلوبة كان الضفر
 الشبيه بجم البيض
 فاما وكونا هذا النوع
 الأول في
 الطبيعى
 الذى كان فى
 فى الكبد الكروى الممتلئ
 من الشرحين
 طابا بالكرات
 السوداء كان
 والثانى أصفر
 كالأشياء
 مع اسحق
 عند انصباب
 الى السوداء
 الصفراء حتى يسود
 بغيره

ولكنه وجوده
المرة على السواء ايضا
الاختلاف لا يتبع الاستسكان
الاصحاح كان الصفة او احادها
الاصحاح كان الصفة او احادها
مع اي الشبيه بجزء البعوض
قواما وكونا وهذا النوع ايضا كثير
الاولى في
الطبيعي
الرجوع ولكن اقل من الاول للذكورة والفرق
في الكبد بالنسبة الى اللينط وذكورها
من الشرحين "هـ" سميت "تسما
طبايا للذكور في بعض قاع اللون والذرة الى
السواد كان احد جزئها اسودا والى
والثاني اصفر فحدث منه الاسودا
كلاياتها في اختلاط الصفر والذرة
مع اسودا كالينيل "هـ" في المدة
عند انصبابها فيها الشدة حارة الحياة
الى السواء "شرح" بان عروق
العضو حتى يبرود و...

الرخايط الازرقية
 المصلوبة كما ان الصفرة اقوا واحاد
 على اى الشبيهة بجزء البصر وصورته
 فاعاوا وكونوا هذا النوع ايضا كاي
 الاول في
 الطبيعى
 الرقيق بالنسبة الى الخليط وذلك كما
 في الكبد الكثيرة المعلى اقل الكبد السهلة
 من الشرحين
 طابا بالكران في الصفرة
 السواد كان احد جزئيهما السواد الى
 والثاني صفير فيكون منه السوادانية
 كما يشاهد في اختلاط الصفرة بالزرد
 مع اسحق كالانجيل
 عند انصبابها فيها الشدة الى في المعدة
 الى السوء
 الصفرة حتى يسود وذا
 في الصفرة

[illegible]

الأوّل في
 الطبّية
 في الحروف ولكن
 الرقيق والنسبة
 في الكبد والكروفي
 من الشرحين
 لما جاء الكروفي
 السواد كان
 والثاني وصف
 كياش هذا
 مع اسحق كاليه
 عند انصبا
 الى السواد
 الصغرى حتى
 في الحروف

من من لا يرى في هذه الكتب ما
في الكبد والنسبة الى القليظ وقلوب الكبد
من الشرحين " هـ سميت به تشبها
طابا بالكراتين في السواد
والثاني وصف فيه ثمرها اسوال الترتيب
كلاهما على اختلاف اهل الصنف
مع اسحق كالذي لم يذكر
عندنا نصبا ما فيه الشفا حواشيها
الى السواد " شرحه بان يحرق
العضو حتى يسود و...

من الشرحين "هل سميت به لتبنيها
لجاءها الكراش فخره اللون فالتدلي
السواد كان احد جزئيهما السواد
والثاني صف فيحدث منه السواد
كياضها هذا اختلاط صفوا الزنجير
مع اسفل كالبيلم " في اي للمعدة
عند انصبها في الشدة حارة الحياة
الى السواد " شرحه بان عروق
الصفراء حتى يسودوا

السودا كان احد جبرئيل السوادانية
والثاني افسس فحدث منه السوادانية
كايضا هذا اختلاط افسس والزيبر
مع اسحق كانييليم ١١
عنه انصبا جافيا الشاة حارغا الحية
الى السواد ١٢ شرس ١٣ بان يحرق
العصاة حتى يسودوا ١٤

في الصفحتين منه الخضر
مع اسحق كاليو
عنه انصبا جانبا الشدا حارة الحيا
الى السواد شرحه بان عذرا
الصفحة حتى يسود و...

عند انصباها فيها الشدة حارة الحياة
الى السواء ثم اشرع على ان يمدد
المصراع حتى يمتد الى

في السواء ١١ شرح
الصفحة حتى يشود و
بها و يشود

[illegible][illegible]

على ما قال الشيخ الطيبي
 في المصنف في المجلد
 في المصنف في المجلد
 في المصنف في المجلد

الطبق في
 الم
 الأوتى في
 الطبق
 والثلث الحكومتية
 المعاني الاستقلال الأول
 في الأشهر أكثر الثقل وال
 الجور في الأشهر والأول
 ويكون السور للبيوع
 بل يتعدى استقلال
 اللججيتية في
 كونه أعلا الجور في
 ان طعم السم في القبيح
 على حال الشرب في
 والمفوض فالكلان
 مكتسبة

[illegible]

وهو بلغم قد علم
وهو الذي يغله
أَكْثَفُ الْأَصْنَافِ
لَا تُطْعَمُ لَهُ وَيَغْلَى
الْأَصْنَافُ وَأَمَّا
الذَّمُّ الطَّبِيعِ وَ

لمت فيه حرارة ضربة
فعلية

ب عليه الجوهر
التي تسمى بالجوهر

من الخامس التي
تسمى بالجوهر

السوداء الطيبة
تسمى بالسوداء

أما غير الطيبة
تسمى بالسوداء

الطرية والظنية
والسوداء والظنية

في كونها باردة
وتسمى بالسوداء

[illegible]

فیند
ویند
کالر
محت
فالر

[illegible][illegible]

والى الببد
ساريقا
شع
معهما شيء
الطبخ
والرسوب

المقالة
الأولى في الأصول
الطبيعية

فانما يطبخ الكيال من الكمية يطبخ
يطبخ الى حد يصير المعدل من
الطفل الى حار ورا فاطم الى
وتكون كل منها على ما ينبغي ما
في سبقتها ولا يطبخ في الحار
ولا تتركها الى ان تحسب ان هي ملوفا
من يكون المصحح من يقول تعول
من يطبخ في بعض الاطبخات تدن
والطعام من كرامة قد ضعف
الارزى بأجلته لا يطبخ الا
منه تسامح او شدة والله
مولى ذلك كسر النام
وتشديد

الطبيعية
والاشربة كالخمر
لأنه شرى الحق
الجيد المعتدل الذي إذا حصل
مصلحت الصبر والاشربة
أجل في أي حالته ومنفعة
أشياء منها تغذية البدن
بديل ما يتخلل منه زبد في
تغذيته ليس في غاية البرودة
ومنها ترطيب البدن من الجفاف
من الحركة والحرارة ومن منافعة
أهمها توليد الروح وإفراة الشربة
وهذا هو ما لا يشك في أنه
أول في الأسباب الطبيعية
وقس عليه قولنا أن حرارة معتدلة
قال شارح فان قيل ما الموقوف
الصغير في الطبيعة والدم الطبيعي
في السبب الفاعل وهو الدم الطبيعي
الفاعل في جميع الأجزاء الطبيعية
ولما هو حرارة البدن الطبيعية
فإن حرارة البدن الطبيعية
في مادة الصفراء كغيرها من الحرارة
تنبأ لها الفعل الحرارة فلهذا
لما نعلمها ومفعولها هو النار
التي هي مفعولها

هي السوداء الطبيعية والشيء المحترق لطيف صفراء
غير طبيعية وكثيف سواء غير طبيعية والشيء الفجر منه
هو البلغم أما المصغى من هذه الجملته نصيبا فهو الدم
فسبب الدم الفاعل هو حرارة معتدلة وسببه
المادى المعتدل من الاغذية والاشربة
الفاضلة وسببه الصورى النضج الفاضل
وسببه الغائى تغذية البدن وتسخينه وترطيبه
والصفراء سببها الفاعل أما الطبيعية منها
فحرارة معتدلة وأما المحترقة منها فحرارة
المفرطة وسببها المادى اللطيف الحار والحلو
أي شديدة التأثير

المقالة
الأولى في الأمور
الطبيعية

والاشربة كالخمر
لأنه شرى الحق
الجيد المعتدل الذي إذا حصل
مصلحت الصبر والاشربة
أجل في أي حالته ومنفعة
أشياء منها تغذية البدن
بديل ما يتخلل منه زبد في
تغذيته ليس في غاية البرودة
ومنها ترطيب البدن من الجفاف
من الحركة والحرارة ومن منافعة
أهمها توليد الروح وإفراة الشربة
وهذا هو ما لا يشك في أنه
أول في الأسباب الطبيعية
وقس عليه قولنا أن حرارة معتدلة
قال شارح فان قيل ما الموقوف
الصغير في الطبيعة والدم الطبيعي
في السبب الفاعل وهو الدم الطبيعي
الفاعل في جميع الأجزاء الطبيعية
ولما هو حرارة البدن الطبيعية
فإن حرارة البدن الطبيعية
في مادة الصفراء كغيرها من الحرارة
تنبأ لها الفعل الحرارة فلهذا
لما نعلمها ومفعولها هو النار
التي هي مفعولها

الطبيعية
والاشربة كالخمر
لأنه شرى الحق
الجيد المعتدل الذي إذا حصل
مصلحت الصبر والاشربة
أجل في أي حالته ومنفعة
أشياء منها تغذية البدن
بديل ما يتخلل منه زبد في
تغذيته ليس في غاية البرودة
ومنها ترطيب البدن من الجفاف
من الحركة والحرارة ومن منافعة
أهمها توليد الروح وإفراة الشربة
وهذا هو ما لا يشك في أنه
أول في الأسباب الطبيعية
وقس عليه قولنا أن حرارة معتدلة
قال شارح فان قيل ما الموقوف
الصغير في الطبيعة والدم الطبيعي
في السبب الفاعل وهو الدم الطبيعي
الفاعل في جميع الأجزاء الطبيعية
ولما هو حرارة البدن الطبيعية
فإن حرارة البدن الطبيعية
في مادة الصفراء كغيرها من الحرارة
تنبأ لها الفعل الحرارة فلهذا
لما نعلمها ومفعولها هو النار
التي هي مفعولها

والدسرو الحريف من الاغذية وسببها الصورى
في الطبع منها النضج الفاضل وفي غير الطبيعي
مجاورة النضج الى حد الافراط وسببها الغائى
تغذية الاعضاء التي يجب ان يكون في
غذاؤها قسط من الصفراء وتلطيف الدم
ليسهل نفوذه في التجارى الضيقة ولتفتح الامعاء
لتحس بالحاجة الى دفع الفضلة وسبب البلغم
الفاعل حرارة مقطرة وسببها المادى الغليظ
الرطب اللزج البارد من الاغذية وسببه
الصورى قصور النضج وسببه الغائى ان يكون

المقالة
الأولى في الأمور
الطبيعية

الطبيعية
والاشربة كالخمر
لأنه شرى الحق
الجيد المعتدل الذي إذا حصل
مصلحت الصبر والاشربة
أجل في أي حالته ومنفعة
أشياء منها تغذية البدن
بديل ما يتخلل منه زبد في
تغذيته ليس في غاية البرودة
ومنها ترطيب البدن من الجفاف
من الحركة والحرارة ومن منافعة
أهمها توليد الروح وإفراة الشربة
وهذا هو ما لا يشك في أنه
أول في الأسباب الطبيعية
وقس عليه قولنا أن حرارة معتدلة
قال شارح فان قيل ما الموقوف
الصغير في الطبيعة والدم الطبيعي
في السبب الفاعل وهو الدم الطبيعي
الفاعل في جميع الأجزاء الطبيعية
ولما هو حرارة البدن الطبيعية
فإن حرارة البدن الطبيعية
في مادة الصفراء كغيرها من الحرارة
تنبأ لها الفعل الحرارة فلهذا
لما نعلمها ومفعولها هو النار
التي هي مفعولها

الطبيعية
والاشربة كالخمر
لأنه شرى الحق
الجيد المعتدل الذي إذا حصل
مصلحت الصبر والاشربة
أجل في أي حالته ومنفعة
أشياء منها تغذية البدن
بديل ما يتخلل منه زبد في
تغذيته ليس في غاية البرودة
ومنها ترطيب البدن من الجفاف
من الحركة والحرارة ومن منافعة
أهمها توليد الروح وإفراة الشربة
وهذا هو ما لا يشك في أنه
أول في الأسباب الطبيعية
وقس عليه قولنا أن حرارة معتدلة
قال شارح فان قيل ما الموقوف
الصغير في الطبيعة والدم الطبيعي
في السبب الفاعل وهو الدم الطبيعي
الفاعل في جميع الأجزاء الطبيعية
ولما هو حرارة البدن الطبيعية
فإن حرارة البدن الطبيعية
في مادة الصفراء كغيرها من الحرارة
تنبأ لها الفعل الحرارة فلهذا
لما نعلمها ومفعولها هو النار
التي هي مفعولها

الطبيعية
والاشربة كالخمر
لأنه شرى الحق
الجيد المعتدل الذي إذا حصل
مصلحت الصبر والاشربة
أجل في أي حالته ومنفعة
أشياء منها تغذية البدن
بديل ما يتخلل منه زبد في
تغذيته ليس في غاية البرودة
ومنها ترطيب البدن من الجفاف
من الحركة والحرارة ومن منافعة
أهمها توليد الروح وإفراة الشربة
وهذا هو ما لا يشك في أنه
أول في الأسباب الطبيعية
وقس عليه قولنا أن حرارة معتدلة
قال شارح فان قيل ما الموقوف
الصغير في الطبيعة والدم الطبيعي
في السبب الفاعل وهو الدم الطبيعي
الفاعل في جميع الأجزاء الطبيعية
ولما هو حرارة البدن الطبيعية
فإن حرارة البدن الطبيعية
في مادة الصفراء كغيرها من الحرارة
تنبأ لها الفعل الحرارة فلهذا
لما نعلمها ومفعولها هو النار
التي هي مفعولها

الاعمال يقال عنه الكذا الى مبادي
الاسم مفقود من مبادي
فقدت قدرته على البلغم
سواء او غيرهما فيكون وضعه
بجوارحه الفريضة فانما يجري مجرى
وقد ثبت وولدت له مجرى مجرى
الدم ولحمه من مفرقة كلين
الدم اي توجب
فقد اذنه جالينوس لما في
القانون ١٢

معدّ التغذيةية البدن عند فقدان الغذاء
وترطيبه وتغذية بعض الاعضاء التي يجب
ان يكون في غذائها قسط من البلغم سبب
السوداء الفاعل اما الطبيعية منها فحرارة
معتدلة واما المحترقة فحرارة مجاوزة عن
الاعتدال وسببها المادى الغليظ القليل
الرطوبة من الاغذية والحار منها وسببها
الصوري الثقل الراسب بحيث لا يسيل
ولا يتحلل وسببها الغائى تغذية الاعضاء
التي يجب ان يكون في غذائها قسط من السوداء

البلغم لا يخلو من البلغم والحق
لانها لو لم تزل بالبلغم لكانت
بالحرارة والاصح ان يكون
للجوف كذا في الشرح وعمل
ارباع الضمير الى البدن في منفعة
ايضا توجب البدن في منفعة
الاعضاء الطبيعية المزاج كالدماغ
والفخاع وقوله وتغذية الراس
في بعض النسخ على ما قيل كمنه موجود
في القانون ١٢ اي اي بالقياس
الصالح ان يكون توجب الضمير
شما اي حرارة تارة محترقة

المقالة
الاولى في الامور
الطبيعية

لاحرارة الكبد لانها طبيعيتها
سببها طبيعيتها في الحرارة
طعم السمك المملح والبازنجان
والقيل والعدس المحرق يكون
وانما قال قليل الرطوبة لكون
الاجزاء الارضية غالبية فيها
فتستعمل لتكون كذا في الشرح
مع زيادة ١٢ اي من
الاغذية الغليظة القليلة
الرطوبة وهي قوية في ذلك
لان الحرارة مع الغليظ وقلة
الرطوبة تعين على حدوث
المادة ١٢ اي على خلطها في
طعامان سبب الثقل على جبين
فان كان الاول فلا يسيل بلان
باني الاخلال اطلاقا ولا يمكن
خلطها وان كان الثاني فلا يتحلل
لاحتوائها على المادى الغليظ
والغذاء رطب والاربابان

ممنوعه وان كان بان يخلط مع الدم الغائى الى طبيعيتها

الاعمال يقال عنه الكذا الى مبادي
الاسم مفقود من مبادي
فقدت قدرته على البلغم
سواء او غيرهما فيكون وضعه
بجوارحه الفريضة فانما يجري مجرى
وقد ثبت وولدت له مجرى مجرى
الدم ولحمه من مفرقة كلين
الدم اي توجب
فقد اذنه جالينوس لما في
القانون ١٢

لقد كبر الصغر في
جميع ما بعد ما مع تانيث السن وتناول
كواخلها وشغل هذا تناولها
فان قدر قوتها على البلغم
كالتمكيد ليس في كذا الكا
وجبان يكون قوى كالحساس للبلغم
لان اجمل عصبها وجميعها
ان يكون كذا الكا
وكونه كذا الكا
فان الحامض يلد له وفيه ما يدل
يقبض ويخشى انما هو في الشرح
على ان الحامض يلد له وفيه ما يدل
شهوة اذا كان حامضا حاجت شهوة
السوداء اذا كان حامضا حاجت شهوة
ولان يظن الصائمون في البلل والحرارة
او لا يظن انهم في الشهوة
المعوى والصوم في الشهوة
سواء اما من ثار شهوة في شهوة
شهوة طعمه ومن الشهوة في شهوة

وتشبه شهوة الطعام بان ينصب الى فم المعدة من الطحال
فيشده بعفوصته ويذاع بحوضته فيثور الشهوة
الفصل الثالث في الاعضاء وهي اجسام
متولدة من اول مزاج الاخلال كما ان
الاخلال اجسام متولدة من اول مزاج الاركان
وهي تنقسم الى رئيسة وغير رئيسة والتي
ليست برئيسة تنقسم الى خادمة الرئيسة
والتي غير خادمة الرئيسة والتي ليست
بخادمة الرئيسة تنقسم الى رؤسة والى غير رؤسة
اما الاعضاء الرئيسة فهي التي تكون مبادي

الاعمال يقال عنه الكذا الى مبادي
الاسم مفقود من مبادي
فقدت قدرته على البلغم
سواء او غيرهما فيكون وضعه
بجوارحه الفريضة فانما يجري مجرى
وقد ثبت وولدت له مجرى مجرى
الدم ولحمه من مفرقة كلين
الدم اي توجب
فقد اذنه جالينوس لما في
القانون ١٢

المقالة
الاولى في الامور
الطبيعية

والاخر وانما الطبيعيات
الرئيسة هي التي لا تنقسم
كالشرايين والاعضاء
تقسم الى رئيسة وغير رئيسة
والتي غير رئيسة تنقسم
الى رؤسة وغير رؤسة
وهي التي تكون مبادي
الاعمال

من ان يكون وسطا بينه
فمنه الاغذية التي لا يمكن
في التبريد وانما في
الاجسام من يظن التبريد
طورا وعكسا هذا زيادة
ما زاد في الاغذية
هذا من نفس من هذا
واحسن من ان يكون
في فاصل الاغذية
احداها الرئيسة التي تنقسم
بالذات قوة في كذا كالفصل
المقالة
الاولى في الامور
الطبيعية
والاخر وانما الطبيعيات
الرئيسة هي التي لا تنقسم
كالشرايين والاعضاء
تقسم الى رئيسة وغير رئيسة
والتي غير رئيسة تنقسم
الى رؤسة وغير رؤسة
وهي التي تكون مبادي
الاعمال

[illegible]

للقوى محتاجاً إليها في بقاء الشخص والنوع ^{الرئيسية ١٢} أما بحسب
بقاء الشخص فثلاثة ^{١٢} القلب وهو مبدأ قوة الحياة ^{المسماة حيوانية ١٣}
والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة ^{المسماة نفسانية ١٣} والكبد
وهو مبدأ قوة التغذية ^{المسماة طبيعية ١٣} وأما بحسب بقاء النوع ^{الرئيسية ١٢}
فهذه الثلاثة مع رابع وهو ^{دلائل ١٢} الأنثيان ^{١٣} وأما خادمة ^{لا تقتنع بوجود النوع بل تكون الشخص ١٣}
الرئيسة فمثل الأعصاب للدماغ والشرائين
للقلب والأوردة للكبد وأوعية المنى للأنثيين
وأما الأعضاء المروسة بلاخادمة فهي الأعضاء
التي تجري إليها القوى من الأعضاء الرئيسة
كالكل والمعدة والطحال والريّة وأما الأعضاء

فما كان لفظ الأروعة ما قلنا ذلك إذا
على الهيئة والمؤدية كما سماها ذلك إذا
أن ليس باولى من سباسب لسون اللطاف
فتأمل في أي شيء عرّفه القويين
أنا فأنا وليست بخارفة لما على الناحية
أي عند مائة سنة فلا يزالوا قال الأستاذ
من لم يعدوا والأربعة خادمان الماسنات
للجسد والقلب فعدا من أعضائه المراسنات
الأربعة غير مستقيمة الصواب أن يقول
العلماء على التمام أن خلق الله تعالى
إن العلم

المقالة الأولى في الأمور الطبيعية

قد كان هذا الكتاب الأعظم أيضا قد كثر فيه
في الشرح ما لم يكن على نوعين خاصة
صحة القول وأدلة العمل على غير ذلك
مضى به توري في أفق المؤدية فان جعل التكملة
فما هي الخادمة من التأديرة فتأمل فعل الإنسان
تتم منفعة وحسن التأديرة فتأمل فعل الإنسان
كانت الشيخ والمهيئة تقدم الحارة والخبز
والثورية بما خضعه ولا يبعد ما أعطاه
في المؤدية وإن قال فما بعد ما أعطاه
في المؤدية بل الخادمة التي باسمها
المؤدية وخصتها كآلية باسمها
أن فيها تنفذ لأوامر القوى النفسانية
قد اشتبه على بعضهم بعضه

[illegible]

١٤
الى القسم
التي ليست

التي ليست بخادمة ولا مرسنة وهي الاعضاء
 التي تختص بقوى غريزية لها ولا تجري اليها من
 الاعضاء الرئيسية قوى اخرى كالعظام الغضاريف
 وتنقسم الاعضاء بالجملة الى مفردة وهي التي
 تأتي جزء محسوس اخذ منها كان مشاركا للكل في الاسم
 والحد والتركيب وهي التي لا تكون كذلك وتسمى اعضاء اليه
 الفصل الرابع في القوى وهي ثلاثة اقسام
 طبيعية وهي في الكبد وحيوانية وهي في القلب
 ونفسانية وهي في الدماغ اما القوة الطبيعية
 فنقسم قسمين بخدمة وخادمة اما الخدمية

[illegible]

في الشخص لذاته فهي المحذوفة وان كان تغيرها فتح الحارمة ولو جعلها ثلثة اقسام محذوفة فقط
 على الامكان لا يستعمل في قول العرفين
 ان قيل في مادة الانسان بالقوة اي من شأنها
 ان تخل فيها مادة الانسان فقل
 او قل في الموضع
 ويقال ما الضيق على القول ويقال الجود
 تطلق في اللون العام على الكيفية التي
 يقال ما الضيق على القول ويقال الجود
 يقال ما الضيق على القول ويقال الجود
 يقال ما الضيق على القول ويقال الجود

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها والمختلط معها أجزاء من الطعام...

فتنقسم إلى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص هي الغذائية والنامية وإلى ما يتصرف في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة والمصورة وأما الغذائية...

بدل ما يتجمل منه وأما النامية فهي التي تزيد في قطار الجسم على التناسب الطبيعي ليبقى على تمام...

الشئ وأما المولدة فعلى نوعين نوع يحصل في الذكر والأنثى ونوع آخر يفصل القوى...

التي في المنى فيزجها تمزيجات مختلفة بحسب كل عضو عضو وتسمة المغيرة الأولى وأما التي...

كل عضو عضو وتسمة المغيرة الأولى وأما التي...

كل عضو عضو وتسمة المغيرة الأولى وأما التي...

كل عضو عضو وتسمة المغيرة الأولى وأما التي...

كل عضو عضو وتسمة المغيرة الأولى وأما التي...

كل عضو عضو وتسمة المغيرة الأولى وأما التي...

جاءها لا كالموت قبل الموت... إن النفسانية هي التي تتصرف في الغذاء...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

لأن القوة مودعة في العضل المفرد على جرم اللسان تدل على القوة بواسطة الرطوبة العالوية المتكيفة بها...

[illegible]

واما الاوتار فهي اجسام تنبت من اطراف
بعض العضل شبيهة بالعصب فتلاقى الاعضاء المتحركة
فتارة تجذب بها بانحدارها وتارة تخرجها باسترخائها
واما الرباطات فهي اجسام شبيهة بالعصب تنبت من العظم
الى اللحم وتوصل بين طرفي عظم المفصل وبين اعضاء اخرى
واما العضلات فهي اجسام لحمية الجسد

كالدِّمَاغِ وَالْعَيْنَيْنِ وَالْأَذْنَيْنِ وَاللِّسَانِ

٣٣
 على علم من احسن الخلق
 من الاعضاء الباطنة اغشيت رقة
 لاجل الجمال والياض
 فان وجعل
 لـ
 منفعته ستة الاعضاء
 صبايا ١٢
 ٥٢
 شعر الرأس
 والنساء ١٢
 ٣٥
 خض مثل اللحم
 كالنساء ١٢
 ٥٣
 هذب العينين
 بالشمع
 لاجل الجمال

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الطبقة الأولى المتخمة وهي التي تلي الهواء

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark horizontal band near the bottom edge, possibly a shadow or a piece of tape. There is a small dark spot near the top center. The page is otherwise empty of text or illustrations.

مقالة الثانية في التشريح

التي يتبعها من الدماغ والاعضاء الحسية
والتي تتصل بالاعضاء الحركية والاعضاء الحسية
والتي تتصل بالاعضاء الحركية والاعضاء الحسية

من جانب المخ والخشيشات والأورددة والغشاء المستقيم
بام الدماغ والغشاء الصلب الذي يلاقى القحف
وهيئة الدماغ شبيهة بمثلث قاعدة من جانب
مقدم الرأس وزاويته التي تحيط به الساقان
من جانب المؤخر وبه يكون الحس والحركة
أما الحس فبواسطة العصب اللين وأما الحركة
فبواسطة العصب الصلب أما العينان فكل واحدة
منهما مركبة من سبع طبقات وثلاث رطبوبات
الطبقة الأولى المتخمة وهي التي تلي الهواء

[illegible]

الذي لم يخالفه شفايا عصبية ومحوها ١١

من القضاء الذي بناها منه
الحسين هذا موضعها لهذا
التي هذا وقد تعرض لبعض
العلمية من خارج وغداؤها
في كمالها بالعين من داخل
بالعلم كذا في الكامل وقال الشارح
الحق عليها وان تربط
ان يقال ان

اعرضنا لها ١١ مع العلم انه
قد جرت عادته في بيان
بجرت

واللسان على العين
لما تقدم غذاها من
مزيتها ومنه من قال
يثون الأذن لا يخف
إن الكمالان العلية
تعملها بالصم العالمية
بالصم ولذا يلد الأذن
الكفار بالصم فقال
صوبكم على الأذن وكذا
قد رآه الصم على البصر
في القرآن إذا رآه الغاف
المقالة
الثانية في
التشريح
وقال صاحب الحاشي تحت مشيئة
لأن منشاها الشبهة أي لا للرفقة
من على الراغ ١١ ومنشأها ان
تقذا والشبهة بما فيها من العروق
وان تؤول إليها الحرارة العزمية
عائنها من الشرئين كذا في الشرح
والكامل قال شارح الأسباب الشبهة
تأخذ الغذاء منها وتقتدي بنفسها
وتقطع الباقى وتؤدي إلى الرجاحية
وفي تأخذ نصيبا وتقطع الباقى وتؤدي
إلى الجسدية ١٢ وتقطع الباقى وتؤدي
من حرارة العظم
الذي

[illegible][illegible][illegible]

الشرب
 اللمعة ١٢
 وق ومنفعة
 في التنفس
 الرئة فهي
 غضا ريف
 القلب ليس
 شئ قليل
 الت
 الصنوبر
 سه مائل

[illegible][illegible]

والثانية ان من
الى فضا
والقوباء والحمى
اسراض الس
الحال عن
سودا وثيق
السودا غا
احد ما
هي وفوق
بقدر الح
التي

[illegible]

١٢
 كذا في التفسير

سعد الدين
صبي زور
جلد از من
روا كابلقي
جلد اول
وطني ادا
لا تحزن
يقع الدم
الك قاذبان
بقة 12 كابل

لكنه...
المفرد والمركب...
التركيب...
المقالة...
الثالثة في احوال بدن الانسان...
الانسان...
المقالة...
الثالثة في احوال بدن الانسان...
الانسان...
المقالة...
الثالثة في احوال بدن الانسان...
الانسان...

لكنه...
المفرد والمركب...
التركيب...
المقالة...
الثالثة في احوال بدن الانسان...
الانسان...
المقالة...
الثالثة في احوال بدن الانسان...
الانسان...
المقالة...
الثالثة في احوال بدن الانسان...
الانسان...

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

بالذات المستقلة
 بطبيعتها المزاجية المستقلة
 فيسرع الحركة والنقص في الأعضاء
 ولا يخفى أنه لو بقي على الاستقلال
 الثانية وحده عن الانقاع فوجب ضرورة
 أن يكون لنا جسم بارد وردي على الروح
 تعديله هذا الوارد لا يمكن أن يكون
 أيضا الكثافة أو الماء ثقلة احتمال
 أطفأة حرارة الروح وفككت اللطافة
 سريع القبول لتبين الهواء اللطافة وفككت
 وما يستلزم الروح ١١ شرح ١٢

الفصل عرقا واحدة هو الفصل الثاني
 عن غير تمييز زيادة أينا ما الفصل عند
 المنطوقين أو عن غير ما الخاصة وما
 كان زمتا أو غير ما الخاصة وما
 فصل باسم الفصول تفرقهم باسم
 هي عند الألباء غير ما عند النخيل
 أن نظر الألباء في الفصول من حيث
 التفرق في الأبدان بالنخيل والنبوت
 لا اعتدال قطعا وما عند النخيل
 فسطح عند ما حكما كذا في التفرق
 التفرق ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

المقالة
 الثالثة في أحوال بدن
 الإنسان

وهو الذي يكون
 فيه ابتداء وتنشأ له أرواق
 وتغير لونها ولا يتغير فيه
 أيضا الروح الذي في داخل
 من البدن ولا يتغير فيه
 من الحواس ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

الفصل عرقا واحدة هو الفصل الثاني
 عن غير تمييز زيادة أينا ما الفصل عند
 المنطوقين أو عن غير ما الخاصة وما
 كان زمتا أو غير ما الخاصة وما
 فصل باسم الفصول تفرقهم باسم
 هي عند الألباء غير ما عند النخيل
 أن نظر الألباء في الفصول من حيث
 التفرق في الأبدان بالنخيل والنبوت
 لا اعتدال قطعا وما عند النخيل
 فسطح عند ما حكما كذا في التفرق
 التفرق ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

لا يكون تحقيق مراتب
 الدماء إلا بالتناول في الغذاء
 ونحوه وقوله بكيفية
 احتراز عما يفعل بآثاره
 او صوته فانه حار
 حار الدماء وقوله فعلا
 احتراز عن الدماء المقتله
 فانه لا يفعل شيئا في
 وان تكررت استعماله
 وقوله يحسن احتراز

ويكون آخر شأنه تغيره عن البدن من غير
 ان يتشبه به وآما للداء السمي فهو الذي
 يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شأنه
 افساد البدن وآما للسم المطلق فهو الذي
 لا يتغير عن البدن ويغيره ويفسده وآما
 الادوية فدرجاتها اربع الاولى ان يكون
 فعل لتناول بكيفية فعله غير محسوس مثل
 ان يسخن او يبرد تسخيناً او تبريداً لا يحس به
 الدرجة الثانية ان يكون الفعل قوي من ذلك
 لكن لا يبلغ الى ان يضربا لافعال ضرراً ابيناً

المقالة
 الثالثة في احوال بدن
 الانسان

عن باقي الدرجات
 اكل مختصاً به
 ان يكون رطباً وحرماً
 الغريبين للدرجة الاولى
 وبين الاشد من ذلك
 المعتدل في احوال
 وان كره استعماله
 مثال لما في الاكل
 والظهور في الغذاء
 البارد من الدماء
 وقوله يحسن

يكون في رتبة واما
 في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة

لا يكون تحقيق مراتب
 الدماء إلا بالتناول في الغذاء
 ونحوه وقوله بكيفية
 احتراز عما يفعل بآثاره
 او صوته فانه حار
 حار الدماء وقوله فعلا
 احتراز عن الدماء المقتله
 فانه لا يفعل شيئا في
 وان تكررت استعماله
 وقوله يحسن احتراز

لا يكون تحقيق مراتب
 الدماء إلا بالتناول في الغذاء
 ونحوه وقوله بكيفية
 احتراز عما يفعل بآثاره
 او صوته فانه حار
 حار الدماء وقوله فعلا
 احتراز عن الدماء المقتله
 فانه لا يفعل شيئا في
 وان تكررت استعماله
 وقوله يحسن احتراز

ويكون آخر شأنه تغيره عن البدن من غير
 ان يتشبه به وآما للداء السمي فهو الذي
 يتغير عن البدن ويغيره ويكون آخر شأنه
 افساد البدن وآما للسم المطلق فهو الذي
 لا يتغير عن البدن ويغيره ويفسده وآما
 الادوية فدرجاتها اربع الاولى ان يكون
 فعل لتناول بكيفية فعله غير محسوس مثل
 ان يسخن او يبرد تسخيناً او تبريداً لا يحس به
 الدرجة الثانية ان يكون الفعل قوي من ذلك
 لكن لا يبلغ الى ان يضربا لافعال ضرراً ابيناً

المقالة
 الثالثة في احوال بدن
 الانسان

عن باقي الدرجات
 اكل مختصاً به
 ان يكون رطباً وحرماً
 الغريبين للدرجة الاولى
 وبين الاشد من ذلك
 المعتدل في احوال
 وان كره استعماله
 مثال لما في الاكل
 والظهور في الغذاء
 البارد من الدماء
 وقوله يحسن

يكون في رتبة واما
 في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة
 في رتبة في رتبة

لا يكون تحقيق مراتب
 الدماء إلا بالتناول في الغذاء
 ونحوه وقوله بكيفية
 احتراز عما يفعل بآثاره
 او صوته فانه حار
 حار الدماء وقوله فعلا
 احتراز عن الدماء المقتله
 فانه لا يفعل شيئا في
 وان تكررت استعماله
 وقوله يحسن احتراز

طيف	معتدل	كثيف
زردية فضية	لأن يأكوه ولحمه	بيض مسلوق
وماء اللحم	حان حوت وبعض	وكوشة حنظل
وشرب	الكوثر وبعض	لحم جمل و
وفان كندم	وكوشة شترية	اكارم حيوانات
كاهو وانار	شجيرة	جبن غير عتيق
وسيب شيرين		والطير الحار والخنزير
لحم شمش	قنبيط وكوشة	لحم بقر ولحم بط
وكوشة كوتري	عيش في ايدان سال	ولحم خرس
الحجيرة خشك	ماهي خشك	كرب كوشة اهو
وخبز ردي الطير		وكوشة نينكاو
قودم وخرول لوب	كندر	تديده
والقودم وخرول لوب		وباد نجان

الدجة الثالثة ان يكون فعلها يُوجب بالذات
 ضرراً ابيناً ولكن لا يبلغ ان يفسد الدرجة الرابعة
 ان يكون بحيث يبلغ ان يهلك او يفسد وهذا
 الخاصية للادوية السمية وآما للغذاء فينقسم الى
 لطيف وهو الذي يتولد من دم رقيق والكثيف وهو الذي يتولد
 منه غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء
 وهو الذي يستحيل كثرة الى الدم والى قليل الغذاء
 وهو الذي يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى
 حسن الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح
 والى ردي الكيموس وهو الذي يخالفه مثال اللطيف

of

[illegible]

الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفرة

البَيْضُ النِيمِرْشْتِ وَمَاءُ الْحَمِّ وَمِثَالُ الْكَثِيفِ

القليل الغذاء الردى الكيموس لقييد البازمجان

والعَدَسُ والباقلاء واما الماء فلا يغذو بل

يُذَرَّقُ الطَّعَامُ وَأَفْضَلُ الْمَيَاةُ مَيَاةُ الْعِيُونِ

وافضلها ما كانت تربت طينة عذبة وكان

مجرمها نحو المشرق ومنبعها بعيد او مسيلها
جریانش ۱۲ من الخرب ۱۳ ای ضریحها ۱۴ جوی در دال ۱۵ آن ۱۶

من اعلی الی اسفل وكانت مشکوفة للشمس

و افضل مياه المطر ما اجتمع في الحفيرة

الصفريه وضرته الشمال والصبيا ووقعت
بادشمالى بادشمالى

[illegible]

٥٣
 على كبرياؤك بلود القضي
 علماء التزوليا والجليلية والتجربة والكرامة
 ولا جامة كذا في الشرح وعندى من أعلام
 آباء ياربنا الجبارة دايما عبد خاشع في مقام
 الجلال من أدام تفصيل احكام المياه فضيلة
 فانه من ذلك الشرح والادراك في الشرح
 على وجهه ١٢٠٠ اى غار البنا العبد
 والودع والحسرة العزقة في الياطن
 والدم بالتمنية ولذا ان يجمع الى
 فداو كذا ولو غش النامور بارة لم يجر
 مندها القطة ١٢٠٠ على الخشاعة
 انا اذا حققت في الياطن
 او فخر كانا مال
 من الدم ١٢٠٠ من استغفر غادة دهره
 اليها ان الغناء العزدي كيا
 التحليل الى اعفان

عليه الشمس وما عدا هذين من أكلياه فهو ردي

القسم الثالث التَّوْمُ واليَقْظَةُ أَمَّا التَّوْمُ

فيبرد الظاهر في بعض الباطن ويرطب ان قصر ويجفف

ويتردان طال وأما اليقظة فصد ذلك
الذي كوركله ١٢

القسم الرابع الحركة والسكون اما الحركة

فَتَسْجُنُ وَأَمَّا السَّكُونُ فَيَبْدُو وَحَرَكَةُ

الحجاء بجفف وتنقص الحرارة العريضة فتبرد

الاستنارة والقياس في القول القريب من الحق

في قول الناصب الخبير

المكان

فمن يبين

الكون

أروقة

تأمل حدك أي لخص البدان حاله

"نفيسي"

اشتد

ومنها عن الحروف

فتلوت مكان من المضمود

تشبيث

[illegible][illegible]

أوضحه في هذا الموضع الذي وضعه للدفاع ١٢

[illegible]

2

[illegible]

ومثال الواصلة العفونة التي يلزمها الحسنى

وَهَذِهِ الْأَسْبَابُ إِمَّا أَنْ تُحْدِثَ سُوءَ الْمَزَاجِ

او مرض التركيب او تفرق الاتصال أو ماسوء المزاج
 قهراً بتقسيمها وتقسيمها بالشرع

فَنَقُولُ أَنَّ اسْبَابَ الْمَرَضِ الْخَارِجَةُ خَشِيكَةٌ

مجاوزه عن الاعتدال وهي إمّا نفسانية
مجاوزه قليلة
دوره زنده ۱۳۵

كالغضب اوبد نيته كالمبالغة في الرياضة

وَمُشْلَقَةٌ حَرَارَةٌ بِالْفِعْلِ وَمُشْلَقَةٌ حَرَارَةٌ بِالْقُوَّةِ

وكانت المسام والعقونة واسباب المرض

البارد ثمانية ملاقات برودة بالفعل وملاقاة

برودة بالقوة وقلة الاكل في الغاية والافراط فيه

فالتلحاش " والشرب " رابعها "

الشيء بعض النسخ المساء ليلنا نعلم من السعد كمن السعد في الضيق الفاضل العبد السعد السعد السعد

بند قوله وكذا في وجوبه
والسالم فيكون اذا
جئتوا ويستلزم ان
الحكايات من العباد
في وجوب جسر الممر
في جسر الممر يخرج
فما يمكن ان يردوا
المسلم على ان يكون
تفسيره ان في الممر

٤٤
في الاشياء العبدية الفصل
الاول والعشرون في الاما
لها التي هي الحرة

ملوكا قاصحا
الفرقة بين الملوك
ملوكا قاصحا
الفرقة بين الملوك

مكتبة فاضل بن
نزيل الى اهل البيت
انتم مخلصون
فانكم

كلنا في الكامل حاضر
تلك الحار في حاضر

بالقوة والوقت كالأضداد والوقت
الفعل المعبر بالوقت
مفعول المقتدر
بالقوة والوقت كالأضداد
الفعل المعبر بالوقت

المقالة

الثالثة في احوال بدن

القول المنطوق المتأخر
الاصح للمعقبات والاصح للمعقبات

منه من طهره
المفرد في خبره
الذي هو في خبره
الذي هو في خبره

وكونوا حاكما في كل امر
عند قضاة

قلنا كحلهم في البحر
أي في البحر

من العلم والشراف
الجامع للطلبة
امر وليد صاحبها ويحقن البخار
وقال لا زلاني

والمستحقين من الشكر
والمستحقين من الشكر
والمستحقين من الشكر

18

٥٧
البدن سواء كانت متحركة أو غير متحركة سواء كانت
حركة ذاتية أو عرضية وسواء كانت
جميعها إذا افترقت بردت لأنها متخلية لها
الحار والبارد في الرطوبة الغزيرة ٢٠ أكل
التي تغلظ بالحركة فتفسد سائر البدن
وتتقن الحار والبارد في البدن
البدن ٢١ شرح ٢٢ وعندها ما للجبال
خسنة أو ربيعة المد كورق في اللين فالحسنة
أفراط تغلظ البدن وفناء الرطوبة في
كثرة وهو في الحقيقة داخل في
الفرق فلذا

والتكاثف المفرط والحركة المفرطة والسكون

المفترط وشدة انفتاح المسام وأسباب المرض

اليابس أربعة ملاقاته يابس بالفعل و يابس بالقوة

وقلة الأكل والحركة المفرطة وأسباب المرض الرطب

[illegible]

وكتابة الألف والسين في المخطوط وكتبكم في اسباب

[illegible][illegible]

انوار المسكونه او السيره اراستيد
 بان محمد بن عبد الله
 من اولاده
 مودها
 الخاضع
 بجا
 اسكنه ۱۲

الحروج اذ المين الحروج صبيح او اسيد
من الرحم

نفع عند فط الطفل واشتباء نفع من خارج
 (يحبذ كودك در عند)

[illegible]

Handwritten notes at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

لأنه فان سبباً بطبيعته
الزوجة تغير سطح الأعضاء بحيث
ان يصير الجسم مستوي بالدين في ارتفاع
وقال الله تعالى في سورة النور
الطيف يرقى المادة فيسببها ويحيل
الكائنات عن سطح العضو فيعمل فعل
المغري كاللعباء شرح لما فرغ
من اسبابه من خلقه شعاع في بيان
قانونه بل زيادة وقلة يكون بالانقضاء
اما اسباب زيادة المادة في السبب كما
والعمل لا يشترك في بعض
المشاعر والاعمال
التي هي من الطبيعة
الطبيعية منسوبة الى الطبيعة
واحد والمادة الكثيرة في الطبيعة
كانت سبباً لزيادة طبيعة وهي
التي من جنسها من جنس الكائنات
كلاهما من جنسها من جنس الكائنات
بوجه زيادة في طبيعة طبيعية
بوجه زيادة في جنس الكائنات

كسقطه او ضربة او المبادرة الى الحركة قبل
تصلب الاعضاء واما اسباب اشاع الجار
فهو اما ضعف الماسكة او حركة قوية من
الدافعة او ادوية مفتحة او مرجحة واما اسباب
ضيق المجارى فاضداد هذه واما اسباب السد
فهي اما وقوع شئ غريب في المجارى او التحام
المنفذ بسبب اندمال قرحة فيه او انطباق المجرى
لمجاورة ورمضا غطا او قبض برشد شديد او
لشد القوة الماسكة واما اسباب الخشونة
فقد تكون من داخل كالمادة الحادة وقد تكون

فمن سببها
الى بعض اسباب
فانما انما قوتها فيجمع
اجزاء العضو من كل
جانب كذا ما ينبغي
وضيق المجرى شرح
نظرة التي هي من اجزاء
العضو والخشونة
في اختلاف سطح العضو
في الارتفاع وانخفاض
وضيق الملاسة في سطح
المقالة
الثالثة في احوال بدن
الانسان
الشديدة الجارية فاما
تقطع الرطوبة في الجوارى العروق
الموجبة لشد السد فاما
الحامضة الموجودة في
البدن في حالها
وسرعة نفوذها في قطع
الدوامات المائلة
على سطح العضو و
خشونة كالماء في
بؤر ومجاورة فاما
تغيرها في كونه في
او الرطوبة كالماء في
او جفافه كالماء في
فان هذه الاشياء اذا
وقعت في المجرى تسد
كذلك في القانون في شروحه
قوله انما انما في المجرى
فانما جميع اجزاء المجرى
من جميع الجوانب

من خارج كاللخاخ والغبار واما اسباب
الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لزج وقد
تكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن
واما اسباب زيادة المقدار والعدد فكثرة المادة
اما الطبية او الرديئة او شدة القوة الجاذبة
واما اسباب نقصان العدد والمقدار فنقصان
المادة او خطأ القوة المصورة واما اسباب
فساد الوضع من مقاربة عضو الى عضو آخر
او مباعدة فهو اما مادة مشنخة او مرجحة
او اثر قرحة او جفاف خلط في تجشدها

لأنه فان سبباً بطبيعته
الزوجة تغير سطح الأعضاء بحيث
ان يصير الجسم مستوي بالدين في ارتفاع
وقال الله تعالى في سورة النور
الطيف يرقى المادة فيسببها ويحيل
الكائنات عن سطح العضو فيعمل فعل
المغري كاللعباء شرح لما فرغ
من اسبابه من خلقه شعاع في بيان
قانونه بل زيادة وقلة يكون بالانقضاء
اما اسباب زيادة المادة في السبب كما
والعمل لا يشترك في بعض
المشاعر والاعمال
التي هي من الطبيعة
الطبيعية منسوبة الى الطبيعة
واحد والمادة الكثيرة في الطبيعة
كانت سبباً لزيادة طبيعة وهي
التي من جنسها من جنس الكائنات
كلاهما من جنسها من جنس الكائنات
بوجه زيادة في طبيعة طبيعية
بوجه زيادة في جنس الكائنات

من سببها
الى بعض اسباب
فانما انما قوتها فيجمع
اجزاء العضو من كل
جانب كذا ما ينبغي
وضيق المجرى شرح
نظرة التي هي من اجزاء
العضو والخشونة
في اختلاف سطح العضو
في الارتفاع وانخفاض
وضيق الملاسة في سطح
المقالة
الثالثة في احوال بدن
الانسان
الشديدة الجارية فاما
تقطع الرطوبة في الجوارى العروق
الموجبة لشد السد فاما
الحامضة الموجودة في
البدن في حالها
وسرعة نفوذها في قطع
الدوامات المائلة
على سطح العضو و
خشونة كالماء في
بؤر ومجاورة فاما
تغيرها في كونه في
او الرطوبة كالماء في
او جفافه كالماء في
فان هذه الاشياء اذا
وقعت في المجرى تسد
كذلك في القانون في شروحه
قوله انما انما في المجرى
فانما جميع اجزاء المجرى
من جميع الجوانب

لأنه فان سبباً بطبيعته
الزوجة تغير سطح الأعضاء بحيث
ان يصير الجسم مستوي بالدين في ارتفاع
وقال الله تعالى في سورة النور
الطيف يرقى المادة فيسببها ويحيل
الكائنات عن سطح العضو فيعمل فعل
المغري كاللعباء شرح لما فرغ
من اسبابه من خلقه شعاع في بيان
قانونه بل زيادة وقلة يكون بالانقضاء
اما اسباب زيادة المادة في السبب كما
والعمل لا يشترك في بعض
المشاعر والاعمال
التي هي من الطبيعة
الطبيعية منسوبة الى الطبيعة
واحد والمادة الكثيرة في الطبيعة
كانت سبباً لزيادة طبيعة وهي
التي من جنسها من جنس الكائنات
كلاهما من جنسها من جنس الكائنات
بوجه زيادة في طبيعة طبيعية
بوجه زيادة في جنس الكائنات

من خارج كاللخاخ والغبار واما اسباب
الملاسة فقد تكون من داخل كخلط لزج وقد
تكون من خارج مثل الشمع المذاب بالدهن
واما اسباب زيادة المقدار والعدد فكثرة المادة
اما الطبية او الرديئة او شدة القوة الجاذبة
واما اسباب نقصان العدد والمقدار فنقصان
المادة او خطأ القوة المصورة واما اسباب
فساد الوضع من مقاربة عضو الى عضو آخر
او مباعدة فهو اما مادة مشنخة او مرجحة
او اثر قرحة او جفاف خلط في تجشدها

لأنه فان سبباً بطبيعته
الزوجة تغير سطح الأعضاء بحيث
ان يصير الجسم مستوي بالدين في ارتفاع
وقال الله تعالى في سورة النور
الطيف يرقى المادة فيسببها ويحيل
الكائنات عن سطح العضو فيعمل فعل
المغري كاللعباء شرح لما فرغ
من اسبابه من خلقه شعاع في بيان
قانونه بل زيادة وقلة يكون بالانقضاء
اما اسباب زيادة المادة في السبب كما
والعمل لا يشترك في بعض
المشاعر والاعمال
التي هي من الطبيعة
الطبيعية منسوبة الى الطبيعة
واحد والمادة الكثيرة في الطبيعة
كانت سبباً لزيادة طبيعة وهي
التي من جنسها من جنس الكائنات
كلاهما من جنسها من جنس الكائنات
بوجه زيادة في طبيعة طبيعية
بوجه زيادة في جنس الكائنات

من سببها
الى بعض اسباب
فانما انما قوتها فيجمع
اجزاء العضو من كل
جانب كذا ما ينبغي
وضيق المجرى شرح
نظرة التي هي من اجزاء
العضو والخشونة
في اختلاف سطح العضو
في الارتفاع وانخفاض
وضيق الملاسة في سطح
المقالة
الثالثة في احوال بدن
الانسان
الشديدة الجارية فاما
تقطع الرطوبة في الجوارى العروق
الموجبة لشد السد فاما
الحامضة الموجودة في
البدن في حالها
وسرعة نفوذها في قطع
الدوامات المائلة
على سطح العضو و
خشونة كالماء في
بؤر ومجاورة فاما
تغيرها في كونه في
او الرطوبة كالماء في
او جفافه كالماء في
فان هذه الاشياء اذا
وقعت في المجرى تسد
كذلك في القانون في شروحه
قوله انما انما في المجرى
فانما جميع اجزاء المجرى
من جميع الجوانب

المقالة
الثالثة في احوال بدن
الانسان

لأنه فان سبباً بطبيعته
الزوجة تغير سطح الأعضاء بحيث
ان يصير الجسم مستوي بالدين في ارتفاع
وقال الله تعالى في سورة النور
الطيف يرقى المادة فيسببها ويحيل
الكائنات عن سطح العضو فيعمل فعل
المغري كاللعباء شرح لما فرغ
من اسبابه من خلقه شعاع في بيان
قانونه بل زيادة وقلة يكون بالانقضاء
اما اسباب زيادة المادة في السبب كما
والعمل لا يشترك في بعض
المشاعر والاعمال
التي هي من الطبيعة
الطبيعية منسوبة الى الطبيعة
واحد والمادة الكثيرة في الطبيعة
كانت سبباً لزيادة طبيعة وهي
التي من جنسها من جنس الكائنات
كلاهما من جنسها من جنس الكائنات
بوجه زيادة في طبيعة طبيعية
بوجه زيادة في جنس الكائنات

وان استعملت من داء انفعال عنه
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة

او حركة مقبوضة واما اسباب تفريق الاتصال
فهى اتمان داخل مثل خلط اكل او محرق او
لادغ او صدادع او امتلاء معدة واما من خارج كالقطع
بالسيف والمد بالحبلى والاحراق بالنار وامثال ذلك
الفصل الرابع فى العلامات الدالة على

احوال بدن الانسان من جهة المزاج وهى
على اربعة اقسام فمنها الملبس فان انفعال اللابس
المعتدل عنده بالتسخين فى البلاد المعتدلة
الهواء دل على الحرارة وان انفعال عنه بالتبريد
دل على البرودة وان استلانه دل على الرطوبة

المقالة الثالثة فى احوال بدن الانسان
الانسان
الانسان
الانسان

الانسان
الانسان
الانسان

الانسان
الانسان
الانسان

وان استعملت من داء انفعال عنه
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة

وان استعملت من داء انفعال عنه
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة
والبرودة او اليوسة كاقال في الحارة

الانسان
الانسان
الانسان

الانسان
الانسان
الانسان

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

الدخانية ورقته تدل على قلة ما وجع وتبدل على... الحار واليبس وسبب طه تدل على ضد ذلك وسواده... يدل على الحار وسبب طه تدل على البارد وسبب طه تدل على...

البرودة والرطوبة وأما على اليبس ومنها لون... البدن فيياضه يدل على قلة الحرارة وكثورته...

على كثرتها وحرته على كثرة الدم والحرارة وصفته... وشقرته تدل على إفراط الحرارة وسواده على الحرارة...

واللون الباذنجاني يدل على البرودة واليبوسة والح... يدل على البرودة واليبوسة والحرارة والرطوبة...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

الفصل الخامس في العلامات الدالة... على احوال البدن من جهة الاخلاط... غلبة الدم فيدل عليها ثقل الرأس والتعطى...

وحلاوة الفم وشمرة اللون واللسان وظهور... الدماصيل والبثور وسيلان الدم من المواضع...

السهلة الانصداع وأما غلبة البلغم فيدل... عليها بياض اللون والترهل وبين الملبس وبرودته...

وكثرة الريق وقلة العطش إلا إذا خالطه... الصفراء وضعف الهضم والحمى الحامض وكثرة النوم...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

من غدا في ذلك الموضع... لا يكون... من غدا في ذلك الموضع... لا يكون...

والفرج... والبرص... والحب... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف...

يتحرك حيث يتوقع السكون ومنها المسكة وهو الذي يأخذ عن نقصان متدججا الى حد في الزيادة ثم يتناكس على الولاء الى ان يبلغ الحد الاول في النقصان فيكون كذا...

بالرعيشة ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه العرق كانه خيط يلتوي وهذه الانواع تدل على سوء حال البدن...

الفصل الثالث في الوان البول انما يتفقد الحال في عند عدم تناول شئ صابغ وطبقاته خمس الصفرة والحمرة والخضرة والسواد والبياض...

من الاضيق... والبرص... والحب... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف...

له البائع الحار والبارد... والبرص... والحب... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف...

والا تخرج بسبب حسن حال الخضم والاشقر وسبب زيادة الحرارة والتأثير في النار الزعيم في كل واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها...

على غلبة الدم قليلا والوددي الاحمر القاني والاحمر لا قتم وكل واحد منها يدل على زيادة الدم بالنسبة الى المرتبة التي قبلها...

خمس الفستقي ويدل على البرودة والاسهال نجواني والنيلنجي فكل واحد منهما يدل على زيادة البرد بالنسبة الى المرتبة التي قبلها...

من الاضيق... والبرص... والحب... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف... والدمامل... والخراج... والعلف...



والذي هو ان يميل عن الخضرة الى بياض فادى يكون الزنجار شرح بمادة كـ اي من الكراتي لان الخلط المحترق فيه قد فليت رطوبة حتى والى لياض لتجفقه ولذا يدل على الثقب على التشيع اليه يند بالوت شرح كـ معناه ان كان في الاصل اصفر زعفرانيا ثم صار بياضا انتقالا سويا في البرقان شرح كـ اي البول اذا عرض لمان يكون زعفرانيا فاما هذا الى السواد يدل ذلك على ان الصفراء عرض لها تكاثف واحتراق اـ كـ بمعنى ان كان اقتم ثم صار بياضا انتقالا اسود شرح كـ اي حادثة من هذا فان الد ما اذا احترق ما اسود فيكون اخذ من طريق القمة اـ كـ اي

ماد من الخضرة ان كانت عن الاحتراق كافي للكراتي فسواده من كثرة الاحتراق واقل طه وان كانت من الجود فسواده من كثرة الجود شرح كـ

الحاصلة من فرط الاحتراق والجود كذا في الشرح قال كـ اـ ويلزم البرد كـ بمعنى ان كان في الاول بياض بسبب البلغم ثم عرض له الكثرة بسبب الاحتراق ولذا يدل على سوداء بلغمية كذا في الشرح واعلم ان البول الاسود في الجملة يدل على ما على شدة احتراق او شدة برودة او موت من الحرارة الخيرية او الجوان ودفع من الطبيعة للفضول السوداوية واستعمال ما يسود كذا في لقانون وشرح كـ ان كان رقيقا مشغيا

ينقل فيه نور البصر ولا يجب ما واداه من اذ ذلك كالماء الصافي والزجاج والبلور الصافين واطلاق البياض على مثل هذا اللون بالمجاز لانه غير ملون فضلا عن البياض شرح كـ غليظة بلغمية مقتضية لمنع نفوذ الشعاع مفرقة للبصر كمن اللبن الكاذب ولا يكون هذا امشقا واطلاقا لياض عليه على سبيل التحقيقة وقد ذكر الشيخ لهذا

النون سبعة انواع الخاطي لبلغم لزج غليظ والاسمي لذوبان الشم ولا هالي بلغم مع ذوبان والافقاعي لقرح متقيقة في آلات البول ان كان مع مدها ولا فغلبة مادة فحة والنوي لا واد بلغمية في الاحشاء او امراض من بلغم زجاجي والرصاصي لغلبة الختام والبرد واللبن لبلغم غليظ ثقلا وذوبان اعضاء لطيفية شرح ملحفا كـ

والزنجار يديل على حرقا اشد واما السواد

فمراتبه اربع الاسود السالك من طريق الزعفراني المار الى السواد اللون

ويدل على سوداء اخذ من الصفراء والا سود اي حادثة ش

الاخذ من القمة ويديل على سوداء اخذ من

الدموية والا سود الاخذ من الخضرة ويديل على

السوداء الصفرة والا سود الضارب الى

البياض ويديل على سوداء بلغمية واما البياض

فيدل على البرودة وعدم النضج واندفاع مادة بيضاء

الفصل الرابع في قوام البول ورائحة امان جرمه

القوام فينقسم الى الرقيق والغليظ والمعتدل بينهما الذي هو ثاني الاجناس السبعة

الذي هو ثاني الاجناس السبعة شرح ملحفا كـ لان ما ان لا يكون له قوام محسوس رائد على قوام المائية او يكون الاول الرقيق والثاني اما ان يبلغ الى حملا سلازا ولا الاول الغليظ والثاني المعتدل اقصاوي

اما الرقيق فلعدم النضج او لسد او لضعف الكلية

او لكثرة شرب الماء او لبرد مع اليأس ولا نصرف

المادة عن مسالك المائية او لاندفاع رطوبات الغليظة

رقيقة واما الغليظ فلكثرة الاخلاط وعدم

النضج واما المعتدل فللنضج الفاضل واما من

جهة الرائحة فينقسم الى قليل الرائحة وحامض الرائحة

وحلو الرائحة ومينين الرائحة اما قليل الرائحة

فلبرد المزاج او ضعف الحرارة الغريزية واما

حامض الرائحة فللحرارة الغريبة في الاخلاط

الباردة الجواهر واما حلو الرائحة فبلغلبة الدم

والسوداء اذا الحرارة اذا افرغت في المادة الباردة ولم تنضجها احدثت فيها عفونة مما حوصلة تليد استمر النضج انما يحصل بالاختلاط والافقاع

المقالة الرابعة في النفس والتفسر

والنفس

النفس

النفس

النفس

النفس

النفس

الرائحة والارضية من جنس عديم الرائحة كالزيت والنفث والرائحة على النفس الصالح كالماء والرائحة على النفس الضال كالماء والرائحة على النفس الضال كالماء والرائحة على النفس الضال كالماء

من عروق الكلى البيضاء... ان ينفصل من صفات الكلى... ان ينفصل من صفات الكلى... ان ينفصل من صفات الكلى...

بالقشور فمما فيه صفائح بيض ويدل على انجراد... المشاهدة ومما فيه صفائح حمراء ويدل على انجراد...

الكليتين ومما فيه كبد اللون ويدل على انجراد... الاعضاء الاصلية ومما فيه اجزاء صفراء حمراء تستش...

كروستية ويدل على احتراق في اجزاء الكبد الكلية... ومما فيه اجزاء صفراء احمر لها يستت خاليا او...

يدل على جرب المشاهدة ومما الد شيشة فهو شبيهة... بالزورنج الاحمر ويسمى سويقيا ايضا ويدل...

على احتراق الدم او ذوبان الاعضاء او... جرب المشاهدة ومما الحشوي فسبب سبب الكروستية...

وانما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

القصيب... من التقرح... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

دسوقه... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

واما الد سمي فيدل على ذوبان الاعضاء واما... المدي فيدل على انفجار القرحة واما الخاطي فيدل...

على خلط غليظ واما الشعري فسببه انعقاد رطوبة... مستطيلة واما الخيري فهو شبيه بقطع الخمر المنقوع...

في الماء ويدل على ضعف المعدة وسوء الهضم... واما الرملة فيدل على حصاة منعقدة او في...

الانعقاد واما الرماذي فيدل على بلغم ومدة... عرض لها طول للبث تغير اللون واما العلكة...

والدموي فان كان شديدا الممازجة يدل... على ضعف الكبد وان كان دون ذلك دل...

انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

القصيب... من التقرح... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

المقالة الرابعة في النبض والتفسر

وهو الذي يكون يوما او ليلا... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح... انما ينسب اليه التقرح...

من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل

في الحمام توجب أنصباب الفضول الى الاعضاء
الضعيفة وأرخاء الجسد والأضرار بالعصب
وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط شهوة
الطعام واللباء بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله
الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة
خير النوم ما كان بعد انحدار الطعام عن
فما المعدة ويجب أن يكون معتدلاً فإنه يمكن
القوة من افعالها ويكثر جوهر الروح والنوم
على الجوع ردي مسقط للقوة ومهزل
للبدن وفي النهار يورث الامراض الرطوبية

من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل

من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل

من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل

والنوازل ويفسد اللون والنوم على الاستلقاء
يجلب الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض
الرديئة مثل الكابوس والسكته وأما اليقظة
فان افراط فيبترس الجسد ويفسد الرطوبة ويمنع الاستمرار
ويفسد المزاج وان افراط في الغاية اورث الجنون
الفصل الخامس في التدبير بحسب
الفصول أما الربيع فانه يبادر في اوله الى الفصد
والأسهال ويحذر فيه عن كل ما يسخن ويرطب
أما الصيف فينقص فيه الغذاء والشراب
والرياضة ويكثر الظل والكن والهدوء والمطبات
والرياضة ويكثر الظل والكن والهدوء والمطبات

من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل

من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل
من الأعضاء فتصيبها
فكرت قيل في ما هو قابل

له لان طبيعة
التي هي في
التي هي في
التي هي في

ويبادر الى القى واما الخريف فيجب الاحتراز
فيه من الجففات والجماع والساء البارد والنوم
في المكان البارد وحر الظهيرة وبرد الغدوات
والليالي واكل الفواكه ويستعمل في اوله الاستفراغ
ويؤكل فيه ما يربط ويسخن قليلا واما

الشتاء فيجب الاحتراز فيه من الفصد القى ويخص
فيه الاسهال عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء

الفصل السادس في تدبير الحبل والمرضة
والاطفال اما الحبل فيجب ان تحترز عن الفصد
والجماع والسهال القى الاعد مساس الحاجة

والجامة والسهال القى الاعد مساس الحاجة
والجامة والسهال القى الاعد مساس الحاجة

والجامة والسهال القى الاعد مساس الحاجة
والجامة والسهال القى الاعد مساس الحاجة

الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم

الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم

الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم

الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم

الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم
الاحتراز الى الدم

له لان طبيعة
التي هي في
التي هي في
التي هي في

وعن الفزع الشديد والاصوات الهائلة وشم
روائح الاطعمة بعثة وينبغي ان تتعهد الجنبين
والسكنجبين لتنقية المعدة واسقاط شهوة الطين
واما المُرصعة فتدبيرها ان لا يجامعها زوجها
ولا تلزم الدعة والسكون فان ذلك يفسد
لبنها واما الطفل فتدبيره تعديل الاخلاق
فوجب ان لا يعرض له خوف او غضب شديد او غما وسهر
مفرط فان ذلك يكسر نشاطه ويمنع نشوة
الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان
والكهول المشايخ اما الصبيان فنزاجهم حار رطب

من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد...

فكالحبر والبط والكي ويحب في العلاج بالادوية... مراعاة نوع المرض وسببه وقوة المريض وضعفه... والنزاج الحاد والمزاج الطبيع والرس... والعادة والبلد والوقت الحاضر وحال كيفية... الهواء وأما كيفية الدواء فتستخرج أقال من كيفية... المرض فان المرض الكثير الحرارة يد اوى بالكثير... البرودة وأما من مزاج البدن كالمحور الذي... يصيبه الحرارة فتبريد مزاجه ينبغي ان يكون... يسيرا وبالضد وأما ما يلائم للوقت والهواء والبلد... فان الوقت الحار والهواء الحار والبلد الحار يقتضي...

العشرة المذكورة في العلاج... بالادوية... من كيفية المرض... على نوعه فان المرض... الكثرة البرودة... بالعلاج بالضد...

من أوقات الشتاء... البرودة هذا اذا كان... الطبيب فيسقط أكثر... مونة هذا السؤال أكثر... اعلم حقيقة الحال شرح...

من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد...

ان يكون التبريد فيه اكثر وبالضد وأما وقت... استعماله فيستخرج أقال من وقت المرض بحسب... السبب أو المنتهى وأما من قوة المريض فانه... ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ وان كان ضعيفا... أخوليت راجح القوة بالأغذية وأما ما يلائم... الوقت كما يستفراغ في الشتاء عند انصاف النهار... وفي الصيف بالأسفار وأما بجهة استعماله فيؤخذ... من نفس العضو العليل كالسج في الأمعاء العليا يدك... بالمشروب وفي الأمعاء السفلى يد اوى بالحقنة... وأما اختيار الأوقاف منه فيستخرج من قوة المريض...

التي من الأوقات... انفس الأوقات... انفس الأوقات... انفس الأوقات... انفس الأوقات...

من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد...

المقالة الخامسة في تدبير الاصحاء وعلاج المرضى

من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد... من الأعيان... الشئ كالقصد...

له وضع العضو
بمعنى الشاركة والوضوح
أي في موضع كذا في تقديره
شرح لمصطلح العضو
المسهرات الشرج أو هي
الطبيب كافي الشرح أو هي
للشاركة كافي الشرح أو هي
باللغات استعمالاً
والضعيف يقتضيه
باللغات استعمالاً
كيفية هذه القوانين
الأمراض الخاصة
العضو خاصة
شرح

وضعه وآما مداواة العضو خاصة فتتم
بطرق أربع أحدها الماخوذ من مزاجه فإن
الأعضاء مختلفة في المزاج فيرد كل واحد منها
إلى مزاجه الطبيع الثاني الماخوذ من خلقته
فإنه إن كان سخيفاً كالرئة لا يستعمل فيه
الأدوية القوية وإن كان مُتليزاً كالكلية
يستعمل فيه الأدوية القوية وإن كان
وسطاً كالكبد يستعمل فيه الوسط الثالث
الماخوذ من قوة العضو فإن العضو من
كان رئيساً أو يعمر نفعه للبدن كالمعدة

العضو
المشارك
فعله إذا كان على
البدن وإن لم يكن
كالعضو وإن كان
يراعي قوته وإن كان
لا يفي في السمات
عند ضعف العضو
شدها وإن كان
ضعفها وإن كان
فذلك الحسن

المقالة الخامسة
في تدبير الإصحاء وعلاج
المرضى
التي كبر الحس
أن يتوق في الحس
والدوية التي
والدواء التي
بالقوة والبركة
كان العضو
وأما الشرح
الطريق الثاني
قوة العضو
منه

العضو
المشارك
فعله إذا كان على
البدن وإن لم يكن
كالعضو وإن كان
يراعي قوته وإن كان
لا يفي في السمات
عند ضعف العضو
شدها وإن كان
ضعفها وإن كان
فذلك الحسن

له وضع العضو
بمعنى الشاركة والوضوح
أي في موضع كذا في تقديره
شرح لمصطلح العضو
المسهرات الشرج أو هي
الطبيب كافي الشرح أو هي
للشاركة كافي الشرح أو هي
باللغات استعمالاً
والضعيف يقتضيه
باللغات استعمالاً
كيفية هذه القوانين
الأمراض الخاصة
العضو خاصة
شرح

أو كان لطيفاً كالعين لا يستعمل فيه ما يجل
قوته الرابع الماخوذ من وضعه فإنه ينتفع به
أما في تقدير قوة الدواء بحسب قرب العضو
وبعد فإن البرئ يسهل تغير مزاجه بالدواء
لسرعة وصوله إليه ولا كذلك الرئة وأما في
مشاركة العضو لما يتصل به من الأعضاء
فيستفرغ المادة التي حصلت فيه من ذلك
العضو كما إذا حصلت المادة في الجانب المقعر
من الكبد فيستفرغ بالمسهل نحو الأمعاء وإذا
حصلت في الجانب المحدب فيستفرغ بالأدرار

العضو
المشارك
فعله إذا كان على
البدن وإن لم يكن
كالعضو وإن كان
يراعي قوته وإن كان
لا يفي في السمات
عند ضعف العضو
شدها وإن كان
ضعفها وإن كان
فذلك الحسن

المقالة
الخامسة في تدبير الإصحاء وعلاج
المرضى
التي كبر الحس
أن يتوق في الحس
والدوية التي
والدواء التي
بالقوة والبركة
كان العضو
وأما الشرح
الطريق الثاني
قوة العضو
منه

حب الصبر... حب الشبارة... حب الصبر... حب الشبارة... حب الصبر... حب الشبارة...

والعُباب والسبستان والترنجيبين والخيار شنبير
بالباء الموحدة... اذ الشبارة...

وتبريد الرأس بماء ورق الخلاف والماء ورد
ببداية...

والصندل والكافور وشعر الورد والبنفسج والغذاء
والشعير واما الباردة فتقسم الى سوداوية

وبلغمية اما السوداء وية فعلايتها كمنونة اللون
وعقور العينين وفيتور النبض وخضرة البول

وجموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة
بالاهليلج الاسود والافتيون والغاريقون

والغذاء زيرباج الفروج والفاوذج المتخذ
من السم والسكرو اما البلغمية فعلايتها كثرة النوم

والاوهلج الاسود والافتيون والغاريقون

والغذاء زيرباج الفروج والفاوذج المتخذ

من السم والسكرو اما البلغمية فعلايتها كثرة النوم

والاوهلج الاسود والافتيون والغاريقون

والغذاء زيرباج الفروج والفاوذج المتخذ

البحر... الطبخ... حب الصبر... حب الشبارة... حب الصبر... حب الشبارة...

المقالة السادسة في امراض

الرأس

وقد من اللوز...

فان اطلاق...

القائمة...

من ليس...

الاعضاء...

ونقل الرأس وملوحة الفم وبياض اللون والقارورة
لبياض الخاط الغالب...

وقصور النبض وعرضه وعلاجها اسهال الطبيعة
للين الالة بسبب القرة الرطوية...

حب الصبر وحب الشبارة والغرغرة بالايك فيقرا
والسعوط بدهن الحبل الذي اغلى فيه ورق المرزنجوش

وشعر المسك والغذاء شورباج العصافير
شورباجي كعشكها...

الفصل الثاني في السرسام وهو ورم حار
في سطح باطن من الرأس وينقسم الى دمي وصفراوي

اما الدموي فعلايته حمرة الوجه وعظم النبض
حمرة لون البول واختلاط العقل والشهرو علاجه

الفصد قبل الاستحمام واخراج الدم من عروق الجبهة

والغذاء زيرباج الفروج والفاوذج المتخذ

من السم والسكرو اما البلغمية فعلايتها كثرة النوم

والاوهلج الاسود والافتيون والغاريقون

والغذاء زيرباج الفروج والفاوذج المتخذ

حب الصبر... حب الشبارة... حب الصبر... حب الشبارة... حب الصبر... حب الشبارة...

المقالة السادسة في امراض

الرأس

وقد من اللوز...

فان اطلاق...

القائمة...

من ليس...

الاعضاء...

بعض من ضعف القوة
فقدت الدم ولوقوع
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة

بعد الاستحكام وتلين الطبيعة بالأجاص والغاب
لتنوية المادة الى الأسفل ١٢ ش

والترجيبين والسبستان أصل للسوس والبنفسج
والغذاء ماء الشعير مع ماء الرمان المزجورة

العدس لمقشرد هـن اللوز وأما الصفرأوى
لتغليظ الدم ١٢ ش

فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان حدة النبض
قالبين ١٢ ش

نارية البول الحمة المادة وشدة العطش و
لشدة الحرارة ١٢ ش

اختلاط العقل والسهر والهذيان وعلاجه
كما عرفت في الدوى ١٢ ش

سقماء الشعير المطبوخ مع الأجاص الحامض
بمشق ١٢ ش

فاذا افاق العليل فالحبر بماء الرمان الحامض
السيد منقوعا بماء الحبر ١٢ ش

وماء الحصرم وبعده مزورة الاسفاناخ
اب انكود حام ١٢ ش

اي بعد ماء الشعير ١٢ ش

ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار

الشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء

المقالة السادسة في امراض
الرأس
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم

بعض من ضعف القوة
فقدت الدم ولوقوع
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة
فقدت من ضعف القوة

الفصل الثالث في المايخوليا وينقسم الى
من المقالة السادسة ١٢

ما يكون من خلط حار والى ما يكون من خلط بارد
١٢ ش

أما الذي يكون من خلط حار فعلا متحمرة البول
١٢ ش

وحدة النبض والسهر وعلاجه ان يصب على
لحدة المادة ١٢ ش

راسه دهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النساء
واللوز ١٢ ش

ويسقى طبيخ الاهليلج الاسود والافسيموز والغاريقون
بعد تقطير الخلط ١٢ ش

والسقمونيا والغذاء مزورة الماش بد هـن اللوز
١٢ ش

وأما الذي يكون من خلط بارد فعلا متحمرة رطوبة
١٢ ش

المخثرين وسيلان اللعاب وخضرة البول
١٢ ش

وفتور النبض وعلاجه ان يصب على راسه
هذا المجموع ليرد الخط الغالب جمود ١٢ ش

ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار
ويشرب بماء الحار

الشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء
ويشرب من الماء

المقالة السادسة في امراض
الرأس
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم
الرأس موضع الخلق
ودن من التورم

لأنه مع قليل
الشرح ونشرح
الباردة من الماء
والتي تسمى
بالسنة والخص
والتي تسمى
بالسنة والخص
والتي تسمى
بالسنة والخص

والخريق الأبيض والسنبيل والمسك والفلفل والشونيز
الفصل السادس في الفاكه والقوة والريحشة
والتشبع الرطب هذه العلة تحدث من استرخاء

العصبية أو ضعفها من الرطوبة البلغمية أو
سوء المزاج البارد وعلاجها بإخراج لوغاديا
وايارج فيقر والترياق الفاروق والمجوز البلادر
والغذاء شور باج العصافير والشراب لعثيق

الفصل السابع في النزك وهو سيلان
الرطوبة من بطن الدماغ المقدم إلى المخثرين
فإن كان معه صداع والتهاب الرأس وحمرة الوجه

الارادة في تحريك
الارادة في تحريك
الارادة في تحريك
الارادة في تحريك

فإن هذا العلة ما ينبغي
على حاله ولا ينبغي
بالعلاج ومنها ما ينبغي
عقده إلى أن يشفى
فإنه من الراس إلى القدم ومنهم
الذين من الراس إلى القدم ومنهم
الذين من الراس إلى القدم ومنهم
الذين من الراس إلى القدم ومنهم

المقالة السادسة في امراض الراس

انهم والقديم ما مضى
عليه أربع سنين
في ما مضى
في ما مضى

لأنه مع قليل
الشرح ونشرح
الباردة من الماء
والتي تسمى
بالسنة والخص
والتي تسمى
بالسنة والخص

والعين فعلاجه ان يفصد القيصال ويسقى
شراب البنفسج بدهن اللوز وأن لم يكن معه
دلائل الحروق كان الذي يحد ربلغما غليظا

نضيجا أصفر أو أبيض فيترك حتى ينقطع
من ذاته وإن كان أبيض رقيقا فيكمد الرأس
بالمناديل المبللة ويستنشق الرياحين الحارة
الفصل الثامن في الرمضاء هو أن كان مع

حمرة العين والوجه وامتلاء العروق
فعلاجه ان يفصد القيصال وحجامة النقرة
واسهال الطبيعة بطبيع الا هليلج الاصفر

الارادة في تحريك
الارادة في تحريك
الارادة في تحريك
الارادة في تحريك

المقالة السادسة في امراض الراس

انهم والقديم ما مضى
عليه أربع سنين
في ما مضى
في ما مضى

اسباب بادئة بنزلة
الشمس والحرارة
والحرارة والحرارة
والحرارة والحرارة
والحرارة والحرارة
والحرارة والحرارة

والسكر الأبيض ويقطر في الأذن دهن البوز المطبوخ
أو التريخين ١٢ ش
بماء الورد والخل والغذاء المزورات من ماء
الحضرم والرممان الحامض والمباش والعدس
وأن كان من احتباس الرياح فعلا مته الدوي
والطين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبث
والقثي والغرغرة بإيارج فيقرا ويقطر في الأذن
دهن الحنظل قد اغل فيه ورق المرزنجوش والنجر البابونج
والشيث والغذاء الأسفيد باجات المتخذة من التوابل
الفصل الحادي عشر في أمراض الأنف
أن كان مع علامات الدم فعلاجه

والسكر الأبيض ويقطر في الأذن دهن البوز المطبوخ
أو التريخين ١٢ ش
بماء الورد والخل والغذاء المزورات من ماء
الحضرم والرممان الحامض والمباش والعدس
وأن كان من احتباس الرياح فعلا مته الدوي
والطين وعلاجه تنقية المعدة بحب الشبث
والقثي والغرغرة بإيارج فيقرا ويقطر في الأذن
دهن الحنظل قد اغل فيه ورق المرزنجوش والنجر البابونج
والشيث والغذاء الأسفيد باجات المتخذة من التوابل
الفصل الحادي عشر في أمراض الأنف
أن كان مع علامات الدم فعلاجه

ما فيه من خل الأسفد
فان الشبث يزيله
وإذا كان يصفى
وإذا كان يصفى
وإذا كان يصفى
وإذا كان يصفى
وإذا كان يصفى
وإذا كان يصفى
وإذا كان يصفى

في نفس الدماغ أو الرأش تين الشبهتين بجملة في الشد في راسه في العظم الشاشي ١٢ ش

المقالة السادسة في أمراض الراس

في راسه في العظم الشاشي ١٢ ش

دمن ورد مع ماء حتى
العالم ورد من النيلون
عليه من ماء ورد ووضوح
مبولة بالخل ماء
الماء فافانك الحارة
بالقوة في البطن
فمنع من أن يسقط من
النيلون المسخن من
دمن حب القزج دمن
ورد وورد وورد
الصلصال والبغية والورد
النيلون والصلصال
من كل أصل وهو
من كل أصل وهو
درهم من ماء ورد
وأنق ووضوح
ويعجن بماء الكون
في الظل يوضع في
الظلمة

الفصل من القيصال ثم أسهال الطبيعة بطبيع
الحقوأكه والأصليج الأصفر والغاريقون والخيار شبر
والسكر والغذاء مزورة المكاش والعدس المقشرين
وأن لم يكن مع علامات الدم فعلاجه أسهال
الطبيعة بحب الأيارج والغرغرة بالخل والخردل
واستنشاق رائحة المسك المنقوع في الشراب
الطيب الرائحة والغذاء الزير باج وأما السعال
فعلاجه فصد القيصال شراب الحضرم والريباس
بماء الورد ويطلع على الكبد الصندل ماء الورد المبرد
بالثلج ويصب على الراس الماء ورد المبرد بالثلج ويسقط

والصلصال والبغية والورد
النيلون والصلصال
من كل أصل وهو
من كل أصل وهو
درهم من ماء ورد
وأنق ووضوح
ويعجن بماء الكون
في الظل يوضع في
الظلمة

بالقوة في البطن
فمنع من أن يسقط من
النيلون المسخن من
دمن حب القزج دمن
ورد وورد وورد
الصلصال والبغية والورد
النيلون والصلصال
من كل أصل وهو
من كل أصل وهو
درهم من ماء ورد
وأنق ووضوح
ويعجن بماء الكون
في الظل يوضع في
الظلمة

المقالة السادسة في أمراض الراس

في راسه في العظم الشاشي ١٢ ش

طبيع البنفسج والنيلوفرودم الاخوين مع الخيار شنب
والقائند دهن اللوز وشراب الخشخاش والسبستان
والعقاب للبنفسج والغذاء ماء الشعير المتخذ بالخشخاش الابيض
والسكر ويخرج صده بالشمر المصنوع ودهن البنفسج

الفصل الثاني في ذات الرئة وهو ورم في
الرئة يحدث من امتلاءها من الدم وعلامته
حمة حادة وضيق شديد في النفس حتى كانه
يختنق وحرارة الوجهين كأنهما مصبوعتان
وعلاجه فصد الباسليق واخراج الدم الكثير
حتى يطغى الحرارة ويسقط ماء الكشك بلعاب

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

المقالة
السابعة في امراض
الراس
فان كان بعد ثلث ساعات فيعطي شراب البنفسج وقيمة وله طلاء بارد

البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع
البرودة من الحارة والاشبع

فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهوباء بماء ورق لسان الحمل
 او بماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل المزوج بالماء البارد
 وتضميد الصدد بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا و
 دهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العسل وماء الحصرم
 وماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
 الفصل السابع في ضعف المعدة وهولها
 ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
 البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
 فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل
 والناخواه والمضطكة الرومي من كل واحد

انما هو
 المعصوم الذي لا ياتى بال
 للمعدة انما هي ضعيفة اذا كان
 صغرها ضعيفا كما ان زاد
 التفتيش تحت الاسهال
 من شرح الموجز
 انما التفتيش هو عليه
 ان قد يكون في المعدة
 ايها من انواع سوء المزاج
 وسواء اخلاط لان التفتيش
 ضعيفا انما يكون عنهما
 المقالة
 السابعة في امراض
 ما تحت الراس
 فذلك لان المعدة
 عصبانية الباطن والظاهر
 باردة وقوية وقوية
 البرودة واجتماع البلغم
 فيها يسبب في هولها
 المعطلة في طبقتها الخارجية
 ولا عصبية في طبقتها
 قد يورث في هولها
 بالفتحة والفتحة على
 في البطن والفتحة على
 وكان جالينوس يعللها بطبيعتها
 بالترقيق والمثورة في
 وبلاذوية العطر والقوية
 من لفظ الضعف غير مختص
 في معنى كمن عادة
 الاطباء جرت على خلاف
 ضعف المعدة على خلاف
 منها وسبب ذلك انه
 لا يقال الضعف في هولها
 بل انما كانت في هولها
 والفعل المعروف عند
 الجرحى بالمعدة

فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهوباء بماء ورق لسان الحمل
 او بماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل المزوج بالماء البارد
 وتضميد الصدد بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا و
 دهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العسل وماء الحصرم
 وماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
 الفصل السابع في ضعف المعدة وهولها
 ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
 البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
 فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل
 والناخواه والمضطكة الرومي من كل واحد

فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهوباء بماء ورق لسان الحمل
 او بماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل المزوج بالماء البارد
 وتضميد الصدد بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا و
 دهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العسل وماء الحصرم
 وماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
 الفصل السابع في ضعف المعدة وهولها
 ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
 البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
 فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل
 والناخواه والمضطكة الرومي من كل واحد

فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهوباء بماء ورق لسان الحمل
 او بماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل المزوج بالماء البارد
 وتضميد الصدد بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا و
 دهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العسل وماء الحصرم
 وماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
 الفصل السابع في ضعف المعدة وهولها
 ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
 البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
 فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل
 والناخواه والمضطكة الرومي من كل واحد

خمسة دراهم مجونة بالعسل المصفى والغذاء
 الاسفيد باجات المعجولة بالفلفل والدار صيد
 وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه القى بعد
 الطعام بالسكنجبين العسل الذي قد نفع فيه
 الفجل والخردل يشرب عليه ايضا ماء ورق الفجل المعصوم
 ويصبر ساعة حتى ينحل الطعام وينقطع البلغم ثم
 يشرب عليه شربة كثيرة من الماء الحار ثم يتقبأ
 الفصل الثامن في الغثي وهولها ان يعرض
 بعد الاكل وقبله فان كان بعد الاكل فعلاجه تقليل
 الطعام وشرب شراب الميبه ان كانت المعدة باردة

فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهوباء بماء ورق لسان الحمل
 او بماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل المزوج بالماء البارد
 وتضميد الصدد بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا و
 دهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العسل وماء الحصرم
 وماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
 الفصل السابع في ضعف المعدة وهولها
 ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
 البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
 فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل
 والناخواه والمضطكة الرومي من كل واحد

المقالة
 السابعة في امراض
 ما تحت الراس

فصد الباسليق ويسقى اقراص الكهوباء بماء ورق لسان الحمل
 او بماء الفرفخ ويسقى الطين الارمني بالخل المزوج بالماء البارد
 وتضميد الصدد بالكندر ودم الاخوين والاقاقيا و
 دهن اللوز والغذاء المزورة المتخذة من العسل وماء الحصرم
 وماء السماق والتنقل بالطين الارمني والطباشير
 الفصل السابع في ضعف المعدة وهولها
 ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع
 البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد
 فعلاجه التدبير الحار بالزنجبيل والدار فلفل
 والناخواه والمضطكة الرومي من كل واحد

١٥ يخرج المادة الموقوتة من المعدن
 من طريق ميلها في
 وكذا انزل الزمان المنقوع في
 فكل من يملكه تقوية اللسان
 بأدوية وادوية اللسان
 ١٦ مع قليل من الماء والسكر
 يكون في الامعاء اللسان
 ١٧ شح في غلبة الرطوبة
 في بعض النظم انظر الى
 الحرارة وكلاهما يجلين شح
 ١٨ وعقن في الامعاء
 وعلا من

وَرَبِّ السَّفَرِ جَلَّانَ كَانَتْ حَارَةً وَإِنْ كَانَ قَبْلَ الْأَكْلِ
 المعدة ١٢ عروض الغنى ١٣

فعلاجه القى بقاء الفحل وسقى رب الثمان المخزن بالنعناع

الفصل التاسع في المنص ^و وسببه رطوبه

لا يقوى الحرارة على تحليلها الغلبة ^{بهم} ويتولد منها

١٢١ لا يقدر
رأى وقرأ وعلاجه ان يعطى الكبرون

والشباب المحاضرين وحاساء طلبة فيه

الْعَتِيقُ ۝ ۱۱۱ ۝

الاست: احوال باطن مضغ الكندر، الكم زو ورق السد

[illegible]

الفصل الثانی در بیان اسباب و احوال
مجلسی

المعدة وذلك الحركه
مختلفه كحركه من
التقباض مع ثقل انبساط
كان فوالله او جميع
او المرى مع ما يتجمع
بالتشجير واسفل
واستعداد الحركه
توقيه تتلوه والرفع
التي كمن يري ان
فان يتكلم

السابعة في امراض

انقبضت الاجزاء على
الموتى لدفع من جميع
الاجزاء متحدة ومنسجمة
عن التشريح الانقباضي
الذي كان لها ذاتها
لدفعها عما اذا كان الحول
على الدفع كما ذكره عند السعال
"شرب" واخرجه
عن تنجيمها بسبب انقباضها
واجتمعها على كمينتها عليه
"شرب"

لا ينبغي لأحد أن

فلا يندفع فيحدث الفواق ويهول الأليخ امّا ان

يعرض من الحركة بعد الأكل وحال خلاء المعدة

عن الطعام فإن عرض من الحركة بعد الأكل

فعلاجه السكون والسهو ومضغ النعناع والسيسنبر

ومصر الرمان المحلو والسفرجل المحلو وأن كان

حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون يعقب

الأستفان أو الحسا الحار أو الأليم فان كان

الحكمة لا تترك
العلم لا يترك
الحكمة لا تترك
العلم لا يترك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وان لم يبق من يعقب لك في المخرج سبب السبب

وايرانج فيمراوسق الساجبين وابلججبين العيبر
 لقلند كنه ۱۲

[illegible]

فيكون فيه التشبيه
 الياس والطبيعة
 متحركة الى الانبساط
 وهو لا يطاع وهذا
 الفناء دون الملائكة
 على فناء الارطوبات
 التي في المعدن واليا لها
 واعضاها وتنجيف
 جبهها ١٢ شرح
 ويؤخر فيها من صا
 ويستعمل الابن ١٣ شرح

ان التمهيد واجب غذا
عن الحق

المصروفة في البيت وفيه من
 مع السهر ولا حاله فلا تسب حينئذ
 على عنه **ب** كسر السين الأولى في
 الثانية ولاء ساكنية بين هاء و نون ساكنية
 رابعة و باء مفتوحة فتكون هاء و نون ساكنية
 معرب سيمسندل هي نون يمين
 الازعاع والذوق ذوقه كونه في الزمان
 يقال له الذوق ذوقه كونه في الزمان
 ذوقه ذوقه كونه في الزمان
 ذوقه ذوقه كونه في الزمان

١٢٦
 لا يفارجه والعصار
 منقذ الكثرة اليابسة والمصطبر
 والفلفل الدارصيني والخرنوب
 الشعير وان كان يابس
 على وهو بالفتح حركه من الحار القاسي
 النعير المضمضة الى الانفصال
 لاجته على البياض شدة وعنف من الين
 كذا في الجرح وحده لا يذوق
 ١٢٧ ما في الشدة حرارة المعده والبرودة
 كيفية الطعام وقيل في حاله انما
 ١٢٨ وهذه الخلق اول الكلى اذا
 قيل وانما السفرغ في الطعام القاسي
 اشتد في جميع عند ما يخرج
 عن فصوله

بماء الأنيسون والمصطكى وتلطيف الغشاء
 الفصل الحادي عشر في الهيضة والاستسحال

أمّا الهيضة فسيبها سوء الهضم وفساد الغذاء
في المعدة فتطلب النارية منها العلو فتندفع
بالقواء الأرضية السفلى فتندفع بالاسهال

وعلاجهما بما يُحْدِرُ الغذاء إلى أسفل مثل الماء
الفاطر والجلاب ودهن اللوز ثم شراب ماء الحصرم
وشراب الرِّبْيَايسَ أو أيا الأسهال فإن كان مائياً يخرج
مختلف اللون ولم يكن معه تقطع وكان العهد بشرب
الدواء المسهل بعيداً فينبغ أن لا يجلس ما لم يحدث

الطبيعى "م
على داء امراض
اى يخرج نقطة
بال حرا لا يتصل بالكون
والقطع بمنع خروا الحركات
على التقطيع فى السائل
المعنى والوجه فى البطن
ايضا كما فى الصرصور لا يخفى
مناسبتهم فان السائل
الكبدى كما هو

معها
المرجلا في المعوى
فما من ابن ابي اود عبد الله
عنه عند **هـ** فاندان بين
قارب دوا وصبره كالتنفر
فيصنف هذا الاسكال من
ولا يتنفس حبس العوزيرط
وايضا فوجد العود باخذ
المسهل ما يدل على
اجتماع الحوادث في البدن
وكفي اليأس من التمتع بالارواح
والله اعلم بان هذا على

الشَّابَّةُ فِي امْرَاضٍ
 ملحة الرِّس
 الاستغفار بل ينبغي ان يغتسل بالماء الطيب على
 ذلك باعلى احدى صاحبه الماء الحار دون
 الاقل المعلوم والاحتياط في الماء من الغفل
 فان مايت ان الغرق قد سرف فاذا فرغ
 اليه شرب ان لموان المملى بالخلع او ماء
 الكروان المزجج او ماء السفرجل او الكزبرة
 او شراب التفاح القوي مختصرا
 او شراب القنداء وقواء المعدة
 اى بعد اخذ القنداء وقواء المعدة
 يستعمل القواء المفعوية التعلل المستكة
 الطبق ١٢ كى هو خورج من سواد البدين
 بطريق المعى المستفرد
 ازيد من المقدار

١٢٦
استعداء سوتق الشعير
طوبى خافيد قطع المسوول
استعداء استعجل
التفاح او ثرايها او اعطه
من اطباشيد الى البين مع
نفس هذا الاشربة ويندري
ورد المايق والحصر
بالنزر شك بالبقلة الغطاء
الاسمال قطع
الى الك

ضعف بين وان كان مع التقطع و لم يكن في
 قله معنى ١٣

البط. قاقولارياح وكان معه العطش فيجلس بمخض

البقر مع الكحل المسحوق او بماء سويق الشعير
الذي قد القيت فيه قطع الحديد المحمية او الحجارة المحمية الكاملة
قد طبخ فيه السّفجُل وَاَنْ كَانَ مَعَ الْقِرَاقِرِ وَالرِّيَّاحِ
وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ الْعُطْشُ فَعَلَّاجُهُ سَقَى بِزُرْمَرٍ وَمَقْلُوبٍ

لعدم حرارة ۱۲ تخم لنوحه بمریان ۱۳
 المسحوق والمصطک المسحوق بماء الرمان السفجل
 الفصل الثاني عشر في الزجج و هو
 بزجج ۱۴
 ازجاج البطن ازعاجامتوا ترا مع خد وجات
 جنبانیدن ۱۵ منتخب بزور بر آوردن شکم فضل ۱۶
 رطوبات بلغمیه ذات رغوۃ قليلة المقدار
 رغه ۱۷ کفک ۱۸
 فان لم یکن معاً دمراً فعالجها ان یشرّب من النسرین

ای مع الزحیرۃ
سموئی
را شیطانی

قال النقیس قد بیعتت
وبین غیر وابتلع غایت
الزود فان لم یخف من
مظالمی کافراً ولا ظالماً
من وحده

بالحاصل سبیل
خبر ویسی کا ذکر
بالکمال قال اشاعر

فانما
 الذرير الجواني ١٣
 كون ذلك بيدك على اجتماع خلط حاد
 الكاف الكبير والاصداء فخير من ذلك من
 التزاج حاد والمعوى قلديكون بدنه
 شرح ١٤ موب كاك فارسي است
 بعضي فتنه نانه است كه بفارسي كخيبر
 فاصد كوني تان وآتش است كوني
 فان طاجون تان طاجون كه خشاك
 تان فاصد كوني تان خشاك وآتش
 تان كوني آرد منق كوني خشاك
 نفط طوجان است

المقالة
التابعة في امراض
ماتحت الاس
الامعاء الدقاق فيلحقه
فانزل الى الدار فيعسر
خروجها يضطر الانسان
الى الزجر ويخرج منه
دماح غلاظ وبرياخيم
مع ذلك طويته وشئ
من شراف الامعاء
فيقتل رجال الاطباء ان
قالوا اسهل فيسهل
ما يجيب الطببيعة
الطبيب وكذا

وان كان معه كمودة اللون او خضرتة و كانت المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه سقى الابرار الفيقرا وتلطيف الغذاء وادار البول بماء الاصول والبزور والشراب العتيق الرطبان وتضميد الطحال

الفصل الثامن عشر في اليرقان اذا اصفر جلد الانسان وحرقته بعد اذ مان اطعمته الغليظة ولم يكن به الحكة فهو اليرقان فان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه سقى ماء الهندباء

والرازيانج ثم طبع الاهليلج الاصفر والزنبيب والخيار شندبر والفانيد والغاريقون والغذاء

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

المقالة السابعة في امراض

السكباج الحامض وان لم يكن معه دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه ان يستحب الغافث ليالي متواترة ويدخل الحمام ويشتر الخلل لينق حدقته

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

المقالة الثامنة في امراض بقية

والطين الارضى ودم الاخوين والكندر والخشخاش
وبزر الفرخ وان كان في البول قمل فيسقى بزر البطيخ
وبزر الرازيانج والغذاء مزورة الماش والعدس
وان حذبه سلس البول فيسقى سويق الشعير
بالماء البارد ويضع السمك الطرس

الفصل الثاني في أمراض المثانة اذا
 تولدت الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسهل
 الفانيد بطبخ الناخواه وبزر الكرفس والرازيانج
 وبزر البطيخ بماء السكر والغذاء ماء الحنظل
 بالشبث والكمون ودهن الجوز وان حدث

والحق لا علق والحق لا علق
 وذكر ما ينمو من اندراس كان
 دافع فنفث بخرا سكر
 سوال عدل فامان
 خروج البقي قليلا قليلا
 مع حرقه تكون للومل
 فيه والتقل والوجه في
 الخاصة مما يلي القطن
 كامل لخصا
 الطلح الرخصة والجلدي
 اسفيدا باجة وزير باجة
 وينم من الاغذية العنق
 الانحصار المولود

تقطير البول فان لم يكن معه دلائل الحر فيسقى
 السنجرينيا والاطريفل ^{لله} الخند يقون في الشتاء
 معجون البلادر ومعجون الفنج نو شريط مع مخبر الجوز
 وان كان معه دلائل الحر فعلاج الكليتين مع دلائل الحر
 الفصل الثالث في امراض المقعدة امسا

الوجع والضربان وإنما يعرض من ورم حار
فعلاجه ان يقعد الحليل في ماء قد طبخ فيه
البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقشر
المدقوق ورق الخطمي ورق اللوبيا
وتضميد الموضع بصفرة البيض ودهن الورد

ولذا هو ارجع فبهذه
الغرض والى ما في قول
تفسير اى الوجه الذى يافى
الحادثة فيها "عطف
الوجه الذى هو الوجه السابق
السابق " اى
وفى كاسرى اول الفصل
والاسال بيا الفعالة
الاسال مع سعة البدون
الكل من مع حارة من فساد
فيها بعد ارجع الكثرة
الكل بيا بينات " اى
الوجه هذه المركبات
بالفصل والى ما في
كل ذلك لتسكين
فانرجع والتحليل " شرجب

روى فاد الخديج
 الكامل شرح الاسباب
 ويؤمن فالدرة التي قلت
 الجمع وهو ظاهر وعلاجه
 التي اما الضعف او علة
 وقد ذكرها المصنف
 او علة التي وضعف
 الكلية او الفكر الجماع
 ضعف الاثنى عشر بسبب
 قوا الدافعة

من اجتمع اطراف الضيق الحارث
عند الامستين وقت
وهو الجوى الضيق الحارث
يسمى الجوى الكاف الجوى
عظيمة وسنت الخصبة
يسمى قانيا وان كان مارة
ثوبيا ان كان مارة
ريحا يسمى ريحا وان كان
يسمى قنق موع وان كان
الغليظة فالسائل ان كان
او الغزير والى وان كان
وهذا الاصطلاح هو من قول
والله اعلم
التي التفتق اتصال الجوى
التي التفتق اتصال الجوى
التي التفتق اتصال الجوى

ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...

شد أو ثيقا ويتعهد العليل بالسجود...
الفصل السابع في إفراط الطمث وضعف الباه

أما إفراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق...
واسهال الطبيعة بحب الاصطفيقون والغذاء

الخليات والزيرباج وأما ضعف الباه فاذا...
عرض بالمحرور فيسقى الخبيض الدسم الحلو واللبن

بالسكر والترنجبين ويطعم السمك الطري المقلق...
خارا وأن عرض بالمثبرود فيسقى الزنجبيل

المربى ولخند يقون ويطعم البيض النيم برشت...
مع دارفل في العصا فير المقلوة ويتعهد بالشرا العتيق

ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...

المقالة
الشامنة في امراض بقرية
الأعضاء

ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...

الفصل الثامن في النقرس وعرق النسا...
ووجع المفاصل والحكة وسبب هذه العلل

وهو وقوع النزلة لا أن النزلة اذا وقعت في...
مفصل إجمام القدم كان يقرسا وأن وقعت في

مفصل الورك كان عرق النسا وأن وقعت في...
مفاصل فقرات الظهر كان حدة وأن وقعت في

المفصل مطلقا كان وجع المفاصل ولا يخلو اقا...
ان يكون مع دلائل الحرارة او دلائل البرودة فان كان

مع دلائل الحرارة فعلاجه فصد الباسليق والقيفال...
طبيع الأهلجيين والسونجوز والسنا والكوشا هسفر

ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...

المقالة
الشامنة في امراض بقرية
الأعضاء

ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...
ويعمل على إدرار البول...

والله اعلم بالصواب... والاعراض... والاعراض... والاعراض...

ويمنع العليل عن الغذاء قبل النبوة واذا ظهر آثار
النضج فيجب ان يسقى طبع الحليب الاسود الهندى
مع الخيار شندبر والترنجبين ويحب ان يكون
العناية مضرورة الى اذرار البول بماء الكرفس
والرازيانج واذا انقصت حدة الحمة فيلزم العليل
حب لغافت يطعم الفاريج واما الحمة المركبة
فهى التى اختلفت ادوارها واختلف احوال المحموم
حتى يكون يوماً اصلحاً ويوماً افسد اختلطت
العلامات والدلائل فعلاجهما اختلاف الادوية
بحسب الاعراض الظاهرة وامّا حمة الدّو

فانما اذا ما ورنى السبب... والاعراض... والاعراض...

والله اعلم بالصواب... والاعراض... والاعراض...

فمن شأنه ان تحدث عقيب حسيات متطاوله ق
علامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوت
وغور العينين وحمة لون الوجنتين وعلاهما
ان يلزم العليل ماء الشعير ودخول الحمام كل يوم
والسكون فى الهواء البارد الرطب والجلوس فى
الماء الفاتر والترنج بد من البنفسج ويوضع على صدره
دائماً خرقة مبلولة بالماء ورد الذى حل
فيه الصندل والكافور مبردة بالشلج
والغذاء السمك المشوى والخيار والقثاء
وله معالجات اخرى تعلو عن مرتبة هذا المختصر

اي للدق... اي يلدن ميثود... والاعراض... والاعراض...

والله اعلم بالصواب... والاعراض... والاعراض...

التاسعة فى العسل
الظاهر... والاعراض... والاعراض...

الاعراض... والاعراض... والاعراض...

١٥٢
 واستمر الأوس غير عاقلاً كما نطأ في المكان
 وكان يلوذ بالاحتطه واليه رجع مكان
 داخل القبر كما احتضن شاش قال هو صديق
 جريح زعيمه ولكنه الشافع
 وقيل معتدلة في الوطني بنو الليث
 واجرح ما الحية السمينة البيضا
 والسمانة العظيمة السمينة الانسان
 وها اشد الجرب مشاكلة الانسان
 وادقة الطبيعة واجد ما عذو
 شجع اهل طعن ما ورجع في
 ان لو فيه فقتل ان غير فصيل
 غيور عيسى فهو في الدار
 وان كسر

المقالة العاشرة في قوى الأظمة والأشربة
المألوفة وهي تشتمل على فصول
ثلاثة عشر

الفصل الأول في الحبوب (الحنطة)

[illegible]

معتدل الحار والحاوض بارد (روا الفستق) حار
 يستعمل في
 يابس (الزبيب) حار لين (الزيتون) أسود
 موزع
 أي رطب
 حار يابس و الأبيض بارد يابس
 في الثانية ١٣ تذكره
 الفصل السادس في الرياحين (الورد)
 بارد قابض (السوسن) حار يابس (الزنجبيل) حار
 في الثانية ١٣ تذكره
 لين (البنفسيج) بارد لين (المرزنجوش) حار
 دونا مرفا
 يابس (النم) حار يابس (النسرين) والشاهسفر
 في الثانية ١٣ ش سيموي
 مائلان إلى الحار واليبس (الخزافي) حار يابس
 في الثانية ١٣ ش سيموي
 (والفلنجمشك) حار يابس (الخيبري) معتدل الحار
 بالكلية والراء يهذي
 (اللفاح) بارد معتدل (الجلنار) معتدل الحار
 مغرب كلنار

[illegible]

١٦١
والبيس قال صاحب الجبس
أما بيض الحنفية بعد ما
اللياسمين مطلقا يرايس
في الثانية مطبقا يرايس
ويضع المشايخ وكثرة منه
تصرف اللون الأبيض
والأبيض ينبغي بحبس
والعرق كل سيلة وإذا زاد
في الحما قويا

(الياسمين) الاصفر حار يابس وآل ابيض معتدل (الاس)
 بارد قابض (البابونج) حار يابس (الكافور) بارد يابس
 الفصل السابع في الادوية (دهن الحنظل)
 معتدل الحار يابس (دهن الجوز) حار يابس
 (دهن اللوز) معتدل الحار اللين (دهن بزر الكتان)
 حار يابس (دهن الزيت) بارد يابس (دهن البنفسج)
 معتدل الباردة والرطوبة (دهن القورد)
 بارد يابس قابض (دهن الياسمين والنسرين)
 حار يابس (دهن الخراف) معتدل الحار
 والبرد (دهن الخشخاش) بارد معتدل
 ينفع المصايد الباردة والسهمة

الصبايح الحار اذا
تافع نافع لطيف من
كل من عجا اذ
تفوقا فاضلا
ثاني من
للصباح العارض من حروق
مليون اللطاع تافع ايضا
اللطيفة شرح
مع التخليق الا من الين

استعمل بالمال
البارود ومع
ثني يسير من
الخل خاصة اذا
زبد بها ماء الورد
ويشوي ويستنق
واذ قلط بالبن
موجب الكحة
اسكنا وهو
مخفف البشوا

المقالة
العاشرة في قوى الأظعمة
والأشربة للمرافقة

القوة والاعمال والشهوات المستطاب
 به او من الياديه كما هو في وقال
 صاحبها كما قال من الكمال في وقال
 قوتن او طوبى فان في صاحب
 السمر او طوبى فان في صاحب
 الربة وينفع من السعال ومن
 اللم والحرار ايس من مفتحة ملطف
 في جميع الاعضاء التي تحتاج الى
 التسكين والتحليل والنباتين
 في قوتن من الصلوة

تجفيف ايضا كما
 في البحر والكمال
 على في الثبات
 فان في الارض
 الباردة في المصعب
 مغوار في الاعضاء
 وان في ابلح الس
 ودون في اذنين
 واما في الرحم

بحر

من بدء مرضه وآية ذلك انه يعرض له نوم كثير ثقيل
 الحادية والعشرون اذا كان على الكعب بثراً
 كثيرة سواد فاعلم ان المريض يموت الى ثمانية
 وعشرين يوماً من مرضه وآية ذلك انه يشاقق في
 أول مرضه الى برد الهواء والاطعمة الباردة شوقاً شديداً
 الثانية والعشرون اذا كانت على الصدغ
 الايسر بثرة شقراء فاعلم ان صاحبها يموت
 لاربعة ايام من مرضه وآية ذلك انه يعرض له
 في أول مرضه حكة شديدة في عينه لا يشفى من حكتها
 الثالثة والعشرون اذا كان في وسط الراس
 ورماً كالجوزة لين لا يوجع فاعلم ان صاحبها
 يموت الى تسعين يوماً من أول مرضه وآية ذلك
 انه يعرض له في مرضه سبات شديداً ويشتهي

لأن المادة
الدموية إذا تراكمت
العين تشوشت
طبقاتها واجفائها
والبلقية تطلب
ارتفاعها من العين
فذلك يوجب الحكمة
شكك لأن إذا
حدث في وسط
الواحد موضع

رسالة قبرية

من ذاك الذي
ينقله فيجوز
النفس في كفة
ويخطب الروح
بما راعى الكيف
لا يرفع معقاة
فيقول من
جمود وجوده
الطامع في الهدى
والعز في العادة

الاولى "ش" هو موضع الشران وهو متصل بالقلب فيتركب بها الخلط الذي هو الفاسد الى القلب فيفسد جوهره حتما وهو مزيج من الماء فيفسد جوهر الروح الذي هو فيه فيفقد الموت البتة "ش" على ذلك

١٤ لان عادة الورد
بالفجر فذا اى
المتناق اليه طب
الحاوى الذى الى
الغضرة والسواد فهو
قتال ش ١٤
مرض سوداوى
ويجوز ان يطول
وهذه مدة
يجوز ان اقص
نور دى مريض

البطيخ شهوة شديدة ويشاق اليه يبُول بولاً كثيراً
الرابعة والعشرون اذا كان في الصّدغ
ورم أسود كالبقعة شديداً للسواد فاعلم ان صاحبها
المهراد به الطاعون أو السرطان ١٢
يموت الى ثلث اشهر من مرضه وآية ذلك انه في
أول مرضه يقع عليه شهوة البطيخ والماء
الكثير ويكون غريز البول كالذي ذكره باقل
الخاصة والعشرون اذا كانت تحت الرقبة
أي كثيرة ١٣
بثرة وفي الجفن الاسفل من العين اليسرى
أي سقيروس اذا برأه ١٤
بثرة ايضاً بيضاء فاعلم ان صاحبها يموت الى
أي سقيروس اذا برأه ١٥
أحدى وعشرين ليلة من بدء مرضه وآية ذلك
أنه يعرض له في أول مرضه شهوة الحلو والأغذية الرديئة
لأن الشهوة لبرودة المادة يطلب المضاد ١٦

رسالة ابقراط
فتمت

وكان في قديم
عاقلة الامكان لا فائدة
التحقق لا ادخل
وقوله هذا الامكان
التي انما تقع فيها
الرد على ما يمكن ان
الموت يمكن ان
يقع قبله ويصل حيث
وقوله في قوله
وهذه الطبيعة
ولما انزل من
الايام
وغيره ان الحكم بوقوع الموت في حيا
الايام خصوصا في الاماكن
نساها ولا يعلم على ما لا يتصور شيئا

رسالة قهريه

المادة وفيها ما هو صلب
والذي فيها أيضا ما هو سائل
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

الحق في أيام معينة

